

# Musikfest Stocksee 8./9.7. 2017, Obsthalle »Musikfest Finnland«

## **Samstag 8. Juli 13 - 18 Uhr MF 1A**

Jonathan Roozeman, *Violoncello*  
Jan-Paul Roozeman, *Klavier*

Werke von Sibelius, Chopin, Cassado u.a.

Kreeta-Maria Kentala, *Violine*

»Side by Side« - Partiten für Violine solo von Bach und Tänze aus  
Kaustinen

Markku Lepistö, *Akkordeon*  
Pekka Lehti, *Kontrabass*

»Finnish Landscapes«

## **Samstag 8. Juli 20 - 23 Uhr MF 1B**

Jazzango  
Tuija Komi, *Gesang*  
Vlad Cojocar, *Akkordeon*

»Satumaa« - Midnight Jazz und Tango aus Finnland

Tango-orkesteri Unto  
Pirjo Aittomäki, *Gesang*  
Marko Puro, *Klavier*  
Markku Lepistö, *Akkordeon*  
Lotta-Maria Pitkänen, *Violine*  
Petri Hakala, *Gitarre*  
Tuuri Koski, *Bass*

»Cold Love - The cool passion of Finnish Tango«

## **Sonntag 9. Juli 11-16 Uhr MF 1 C**

Kallaton  
Laura Ryhänen und Katalin Horváth, *Gesang & Band*

»Von der Puszta nach Karelien« - Finn-ugrische Folklore

Dostal Klavierquartett  
Terhi Dostal, *Klavier*  
Nina Karmon, *Violine*  
Wen Xiao Zheng, *Viola*  
Niklas Eppinger, *Violoncello*

Helvi Leiviskä, Klavierquartett a-Moll op. 1  
Ilmari Hannikainen, Klavierquartett fis-Moll op. 2

Jaakko Laitinen & Väärä Raha  
Jaakko Laitinen, *Gesang*  
Sami Kurppa, *Klarinette*  
Marko Roininen, *Harmonika*  
Tuomo Kuure, *Kontrabass*  
Janne Hast, *Schlagzeug*

»Lapland-Balkan Music«

# Musikfest Emkendorf, 15./16.7. Scheune

## **Samstag 15. Juli 13-18 Uhr MF 2A**

Jonas Palm, *Violoncello*

Yukie Takai, *Klavier*

Francis Poulenc: Sonate für Violoncello und Klavier, FP 143

Henri Dutilleux: Trois strophes sur le nom de »Sacher«

Claude Debussy: Sonate d-Moll für Violoncello und Klavier

Simon Höfele, *Trompete*

Magdalena Müllerperth, *Klavier*

Werke von Liszt/Schubert, Ravel, Charlier u.a.

Gelius Trio

Micaela Gelius, *Klavier*

Sreten Krstic, *Violine*

Michael Hell, *Violoncello*

Werke von Haydn, Piazzolla u.a.

## **Samstag 15. Juli 20-23 Uhr MF 2B »Song & Chanson«**

Nathalie & Natalie

Nathalie Mouillot, *Gesang*

Natalie Böttcher, *Akkordeon*

»Parole Musique «

Delta Q

Sebastian Hengst, *Countertenor*

Till Buddecke, *Tenor*

Martin Lorenz, *Bariton*

Thomas Weigel, *Bass*

»Wann, wenn nicht wir«

## **Sonntag 16. Juli 11-16 Uhr MF 2C**

Karolina Errera, *Viola*

Yannick Rafalimanana, *Klavier*

Werke von Ravel und Fauré

Asya Fateyeva, *Saxophon*

Valeriya Myrosh, *Klavier*

Werke von Debussy, Ravel, Gershwin u.a.

Sonia Ashkar, *Klavier*

Kirill Trousov, *Violine*

Jonathan Weigle, *Violoncello*

Peter Tschaikowsky, Klaviertrio a-Moll op. 50

Sergei Rachmaninoff: Trio élégiaque Nr. 1 g-Moll

# Musikfest Hasselburg, 29./30.7., Scheune

## Samstag 29. Juli 13-18 Uhr MF 3A

Mariam Batsashvili, *Klavier*

Alessandro Marcello/J. S. Bach: Konzert in d-Moll BWV 974

Franz Liszt: Sarabande und Chaconne über Themen aus Händels Singspiel »Almira«

Franz Liszt: Après une lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata aus: Années de Pèlerinage – Deuxième année – Italie

Franz Liszt: Tarantella aus: Venezia e Napoli – Supplément aux Années de Pèlerinage

Passo Avanti

Sergey Didorenko, *Violine*

Alexander von Hagke, *Klarinette*

Alex Jung, *Gitarre*

Eugen Bazijan, *Violoncello*

»Kammermusik unlimited«

Junges Trio Furioso

Jinju Oh, *Klavier*

Katharina Martini, *Flöte*

Rebecca Falk, *Violoncello*

Joseph Haydn: Trio in D-Dur Hob. XV 16 für Flöte, Violoncello und Klavier

Carl Maria von Weber: Trio in g-Moll op. 63 für Flöte, Violoncello und Klavier

Jean Francaix: Trio pour Flute, Violoncello et Piano

## Samstag 29. Juli 20-23 Uhr MF 3B »Tango Nacht«

Cuarteto SolTango

Martin Klett, *Klavier*

Sophie Heinrich, *Violine*

Karel Bredenhorst, *Violoncello*

Rocco Boness, *Bandoneon*

»Sin Palabras - Ohne Worte«

Cuarteto Tangata feat. Jeannine Geerts, *Gesang*

Jacqueline Edeling, *Bandonéon*

Margreet Markerink, *Klavier*

Andrea Bentivoglio, *Geige*

Boris Franz, *Kontrabass*

»Spice up your life« – Tango special

**Sonntag 30. Juli 11-16 Uhr MF 3C**

Charlotte Kuffer, *Flöte*

Jonas Aumiller, *Klavier*

Werke von Fauré, Ravel, Marais u.a.

Daria Marshinina und Linda Leine, *Klavier*

Werke von Debussy, Satie und Ravel

Blu(e)mina

Elisaveta Blumina, *Klavier*

Clair Obscur Saxophonquartett

Jan Schulte-Bunert, *Sopransaxophon*

Maike Krullmann, *Altsaxophon*

Christoph Enzel, *Tenorsaxophon*

Kathi Wagner, *Baritonsaxophon*

»Blu(e)mina's Jazz Suite«

## Musikfest Wotersen, 5./6.8., Reithalle

### **Samstag 5. August 13-18 Uhr MF 4A**

Christoph Heesch, *Violoncello*  
Till Hoffmann, *Klavier*

Sergei Prokofieff: Sonate für Cello und Klavier in C-Dur op. 119  
Franz Schubert: Fantasie für Violine und Klavier in C-Dur D 934 (arr. für Violoncello und Klavier von Sebastian Heesch)

Marie Seidler, *Mezzosopran*  
Götz Payer, *Klavier*

Lieder von Fauré, Duparc, Hahn u.a.

Sellheim-Kuti-Trio  
László Kuti, *Klarinette*  
Konstantin Sellheim, *Viola*  
Katharina Sellheim, *Klavier*

Werke von Mozart, Schumann u.a.

### **Samstag 5. August 20-23 Uhr MF 4B »Gypsy-Night«**

Chapeau Manouche feat. Katja Knaus, *Gesang*  
Manolito Steinbach und Wilhelm Magnus, *Gitarre*  
Clemens Schneider, *Violine*  
Benjamin Bökesch, *Bass*

»Sinti Swing trifft Jazzgesang«

Foaie Verde  
Sebastian Klein, *Violine*  
Felix Borel, *Violine*  
Vladimir Trenin Bajan, *Akkordeon*  
Frank Wekenmann, *Gitarre*  
Florian Dohrmann, *Kontrabass*  
Katalin Horvath, *Gesang*

»Just Gipsy«

### **Sonntag 6. August 11-16 Uhr MF 4C**

Robin Giesbrecht, *Klavier*

Werke von Dohnanyi, Brahms und Liszt

Johanna Görißen, *Harfe*

Werke von Spohr, Smetana, Ravel, Debussy u.a.

Marie Rosa Günter, *Klavier*  
Ioana Cristina Goicea, *Violine*  
Stanislas Kim, *Violoncello*

Joseph Haydn: Klaviertrio Nr. 43 C-Dur Hob XV:27  
Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll

## Musikfest Pronstorf 12./13.8., Kuhstall

### **Samstag 12. August 13-18 Uhr MF 5A**

Förderpreis der Sparkassen-Finanzgruppe  
Bundespreisträger »Jugend musiziert« 2017 im Fach Klavier  
Preisträger 2016: Carlo Lay, Violoncello

Felicitas Schiffner, *Violine*  
Constantin Schiffner, *Klavier*

Werke von Beethoven, Brahms, Liszt, Prokofieff

### **Samstag 12. August 20-23 Uhr MF 5B »Irish Folk Night«**

Emerald  
Sue Sheehan, *Vocals*  
Michael Möllers, *Gitarre*  
Reiner Köhler, Irish Bozouki, *Fiddle*  
Gabriele Bode, *Flute*  
Cornelius Bode, *Gitarre*  
Astrid Heldmaier, *Bodhrán*

»Folk from Ireland and abroad«

Goitse  
Roisín Ryan, *Gesang und Fiddle*  
Kieran Leonard, *Bodhrán*  
James Harvey, *Banjo*  
Tadhg Ó Meachair, *Klavier und Akkordeon*  
Conal O’Kane, *Gitarre*

»Inspired by Chance«

### **Sonntag 13. August 11-16 Uhr MF 5C**

Amadeus Wiesensee, *Klavier*

Werke von Schubert, Brahms und Prokofieff

Eva Gasparyan, *Querflöte*  
Max Vogler, *Oboe*  
Lewin Kneisel, *Klarinette*  
Christian Panzer, *Horn*  
Sebastian Adrion, *Fagott*

Werke von Ravel, Mussorgsky, Reicha u.a.

Sväng  
Eero Grundström, *chromatische & diatonische Mundharmonikas*  
Eero Turkka, *chromatische & diatonische Mundharmonikas*  
Jouko Kyhälä, Harmonetta, *chromatische & diatonische Mundharmonikas*  
Pasi Leino, *Bass-Harmonika*

»Mundharmonika-Attacken aus Finnland«

## Kindermusikfeste in Wotersen

Bereits zum fünften Mal finden in diesem Jahr die Kindermusikfeste in Wotersen statt. Das große Gelände mit vielen verschiedenen Räumen in der Reithalle, der Remise, dem Speicher oder der alten Haferscheune ermöglicht es, neben den Konzerten ein vielfältiges Rahmenprogramm zu bieten. Hier können Instrumente entdeckt, kann Musik hautnah erlebt und vieles weitere gelernt werden, was den Kindern einen Zugang zur Musik ermöglicht. Am 22. und 23. Juli öffnet Wotersen seine Tore für die kleinen Musikliebhaber.

### Tar Zahn hat Karies

Beide Tage beginnen um 11 Uhr mit »Tar Zahn hat Karies«. Jörg Schade und seine Musikerkollegen erzählen die Geschichte des kleinen Tar Zahn, der ganz allein im tiefsten Urwald umgeben von Schlangen, Affenbrotbäumen und Lianen lebt. Zu allem Übel hat er jetzt auch noch Zahnweh. Vielleicht können Corni, Trombi und Tröti, die drei lustigen Gesellen mit Trompete, Horn und Posaune helfen. Doch auch die sind betrübt, denn seit kurzer Zeit herrscht im Dschungel absolutes Musikverbot, und auf unheimliche Weise verschwinden zudem immer mehr Instrumente. Jetzt kommt alles auf die Dschungelfee an! Kann sie Tar Zahn und seine tierischen Gefährten in letzter Minute doch noch retten? Welche Abenteuer die Freunde auch zu bestehen haben, eines steht jedenfalls fest: Es gibt ein Happy End, und alle - auch die Zuschauer - stimmen zum Schluss ein fröhliches Lied an!

Nach dem großen Erfolgen von »Papa Haydns kleine Tierschau« und »Ritter Gluck im Glück« setzt das Erfolgstrio Jörg Schade, Franz-Georg Stähling und Andreas N. Tarkmann mit dieser frechen Aufführung seine Arbeit fort. Für musikalische Qualität der Spitzenklasse sorgen die Mitglieder des renommierten Blechbläserensembles elbe-blech!

### Die Blecharbeiter

In dem zweiten Kinderkonzert beider Tage ist um 14:30 Uhr das Blechbläserensemble Sinus Brass zu erleben. Die fünf Musiker erklären darin mit viel Witz, was eigentlich gemeint ist, wenn jemand von »Blech« spricht. Denn natürlich gibt es Blechdosen, Backbleche und Wellbleche – nichts Kostbares also. Unter Musikern allerdings hat das Wörtchen »Blech« einen ganz anderen Klang, sie haben dabei goldglänzende Instrumente wie die Trompete, die Posaune oder die Tuba im Kopf, und diese Blechblasinstrumente sind prächtig und kostbar. Wie man vom billigen Blech zum edlen Blech kommt, erzählt die Geschichte der Blecharbeiter. Fünf Männer, die gerade arbeitslos geworden sind, sitzen vor einem Haufen Blech, mit dem sie in ihrem Beruf nichts mehr anfangen können. Doch dann entdecken sie, dass sich mit dem Schrott ganz tolle Musik machen lässt. Und sie merken auch, dass es besonders gut klingt, wenn sie alle fünf zusammenspielen. Sie gründen eine Band und nennen sich »Die Blecharbeiter«, schließ-



Tar Zahn hat Karies ©Jörg Schade



Sonus Brass ©Lukas Hämmerle

lich haben sie ja schon immer mit Blech zu tun gehabt. Und dann kommen sie richtig groß raus und haben – gemeinsam mit den Kindern und Eltern – ihren Spaß!

### **Viele Aktionen zum Mitmachen**

Im Rahmenprogramm, das jeweils nach den Konzerten in verschiedenen Räumen stattfindet, gibt es zahlreiche Aktionen, die zum Mitmachen einladen. Ein besonderer Spaß für Groß und Klein sind die wunderschönen Klangelemente von Etienne Favre, die vor dem Schloss die Wiese zum Klingen bringen. Die Gummistiefelflöten, klappernden Riesenräder mit Bratpfannen oder Kochtopfdeckeln und vieles andere machen fantastischen Musiklärm. In der Instrumentenbauwerkstatt kann man selbst Instrumente basteln und toll verzieren, und in der Rhythmuswerkstatt gibt es die verschiedensten Trommeln für den »Rhythmus, wo man mitmuss«. Außerdem kann man sich schminken lassen, Buttons basteln und zur Erholung auf den herrlichen Wiesen picknicken.

### **Termine:**

Samstag, 22. Juli, 11 Uhr, KMF 1  
Wotersen, Reithalle

Sonntag, 23. Juli, 11 Uhr, KMF 2  
Wotersen, Reithalle

€ 18,-/ erm. € 9,-