

Die Musikfeste auf dem Lande 2017 – mit einem Musikfest Finnland

Die Musikfeste auf dem Lande, das Herzstück des Schleswig-Holstein Musik Festival, sind kleine Feste der Sinne. Von morgens bis abends kann man dort fern vom Alltag Musik aller Genres hören, zwischendurch mitgebrachte Köstlichkeiten genießen oder auf das kulinarische Angebot vor Ort zurückgreifen, einfach mal die Beine hochlegen und durchs Grüne lustwandeln. An fünf Wochenenden werden vom 8. Juli an wieder Scheunen zu Konzertsälen und Schlossparks zu Picknick-Paradiesen: Tür und Tor öffnen die Gutsanlagen Stocksee (8./9. Juli), Emkendorf (15./16. Juli), Hasselburg (29./30. Juli), Wotersen (5./6. August) und Pronstorf (12./13. August) – jede für sich eine architektonische Perle von großer historischer Bedeutung.

Samstag- und Sonntagnachmittag: Vom Musikfest op platt bis zum Musikfest Finnland

Am Samstag- und Sonntagnachmittag finden jeweils drei Konzerte mit je zwei einstündigen Pausen statt. Das musikalische Programm ist abwechslungsreich und bietet etwas für jeden Musikgeschmack. Aufstrebende junge Talente stellen sich in unterschiedlichsten Formationen vor, aber auch arrivierte Meister oder Künstler aus dem Hauptprogramm sind zu hören. In Pronstorf findet in diesem Jahr die Verleihung des Förderpreises der Sparkassen-Finanzgruppe statt, bei dem junge Talente an den Tasten um einen Hauptpreis und einen Publikumspreis spielen. Nach den erfolgreichen Ausgaben der letzten drei Jahre gibt es auch wieder ein Musikfest »op platt«. In diesem Jahr moderiert Ines Barber vom NDR in Emkendorf. In Stocksee lädt das SHMF sein Publikum ein Wochenende lang dazu ein, mit musikalischen und kulinarischen Leckerbissen den 100. Geburtstag der Republik Finnland zu feiern.

Die kleinen Musikfestbesucher werden während der Konzernachmittage in der Kindermusikwerkstatt betreut. Hier wird gesungen, getrommelt, gemalt und am Ende ein kleines Programm für die Großen aufgeführt.

Der Samstagabend

An den Samstagabenden bietet das SHMF seinem Publikum jeweils zwei unterhaltsame Konzerte, die je nach Veranstaltungsort unter unterschiedlichen Mottos stehen: »Song und Chanson« in Emkendorf, »Tango-Nacht« in Hasselburg, »Gipsy Night« in Wotersen und »Irish Folk Night« in Pronstorf. In Stocksee wird es auch am Samstagabend musikalisch finnisch bleiben. Hochkarätige Ensembles entführen das Publikum in unterschiedlichste musikalische Welten und begeistern mit vokalem und instrumentalem Können.



Musikfest ©Anne Ackermann

Musikfest Stocksee 8./9.7. 2017, Obsthalle »Musikfest Finnland«

Samstag 8. Juli 13 - 18 Uhr MF 1A

Jonathan Roozeman, *Violoncello*
Jan-Paul Roozeman, *Klavier*

Werke von Sibelius, Chopin, Cassado u.a.

Kreeta-Maria Kentala, *Violine*

»Side by Side« - Partiten für Violine solo von Bach und Tänze aus
Kaustinen

Markku Lepistö, *Akkordeon*
Pekka Lehti, *Kontrabass*

»Finnish Landscapes«

Samstag 8. Juli 20 - 22 Uhr MF 1B

Jazzango
Tuija Komi, *Gesang*
Vlad Cojocaru, *Akkordeon*

»Satumaa« - Midnight Jazz und Tango aus Finnland

Tango-orkesteri Unto
Pirjo Aittomäki, *Gesang*
Marko Puro, *Klavier*
Markku Lepistö, *Akkordeon*
Lotta-Maria Pitkänen, *Violine*
Petri Hakala, *Gitarre*
Tuuri Koski, *Bass*

»Cold Love - The cool passion of Finnish Tango«

Sonntag 9. Juli 11-16 Uhr MF 1 C

Kallaton
Laura Ryhänen und Katalin Horváth, *Gesang & Band*

»Von der Puszta nach Karelien« - Finn-ugrische Folklore

Dostal Klavierquartett
Terhi Dostal, *Klavier*
Nina Karmon, *Violine*
Wen Xiao Zheng, *Viola*
Niklas Eppinger, *Violoncello*

Helvi Leiviskä, Klavierquartett a-Moll op. 1
Ilmari Hannikainen, Klavierquartett fis-Moll op. 2

Jaakko Laitinen & Väärä Raha
Jaakko Laitinen, *Gesang*
Sami Kurppa, *Klarinette*
Marko Roininen, *Harmonika*
Tuomo Kuure, *Kontrabass*
Janne Hast, *Schlagzeug*

»Lapland-Balkan Music«

Musikfest Emkendorf, 15./16.7. Scheune

Samstag 15. Juli 13-18 Uhr MF 2A

Jonas Palm, *Violoncello*

Yukie Takai, *Klavier*

Francis Poulenc: Sonate für Violoncello und Klavier, FP 143

Henri Dutilleux: Trois strophes sur le nom de »Sacher«

Claude Debussy: Sonate d-Moll für Violoncello und Klavier

Simon Höfele, *Trompete*

Magdalena Müllerperth, *Klavier*

Werke von Liszt/Schubert, Ravel, Charlier u.a.

Gelius Trio

Micaela Gelius, *Klavier*

Sreten Krstic, *Violine*

Michael Hell, *Violoncello*

Werke von Haydn, Piazzolla u.a.

Samstag 15. Juli 20-22 Uhr MF 2B »Song & Chanson«

Nathalie & Natalie

Nathalie Mouillot, *Gesang*

Natalie Böttcher, *Akkordeon*

»Parole Musique «

Delta Q

Sebastian Hengst, *Countertenor*

Till Buddecke, *Tenor*

Martin Lorenz, *Bariton*

Thomas Weigel, *Bass*

»Wann, wenn nicht wir«

Sonntag 16. Juli 11-16 Uhr MF 2C

Karolina Errera, *Viola*

Yannick Rafalimanana, *Klavier*

Werke von Ravel und Fauré

Asya Fateyeva, *Saxophon*

Valeriya Myrosh, *Klavier*

Werke von Debussy, Ravel, Gershwin u.a.

Sonia Ashkar, *Klavier*

Kirill Trousov, *Violine*

Jonathan Weigle, *Violoncello*

Peter Tschaikowsky, Klaviertrio a-Moll op. 50

Sergei Rachmaninoff: Trio élégiaque Nr. 1 g-Moll

Musikfest Hasselburg, 29./30.7., Scheune

Samstag 29. Juli 13-18 Uhr MF 3A

Junges Trio Furioso
Jinju Oh, *Klavier*
Katharina Martini, *Flöte*
Rebecca Falk, *Violoncello*

Joseph Haydn: Trio in D-Dur Hob. XV 16 für Flöte, Violoncello und Klavier
Carl Maria von Weber: Trio in g-Moll op. 63 für Flöte, Violoncello und Klavier
Jean Francaix: Trio pour Flute, Violoncello et Piano

Mariam Batsashvili, *Klavier*

Alessandro Marcello/J. S. Bach: Konzert in d-Moll BWV 974
Franz Liszt: Sarabande und Chaconne über Themen aus Händels Singspiel »Almira«
Franz Liszt: Après une lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata aus: Années de Pèlerinage – Deuxième année – Italie
Franz Liszt: Tarantella aus: Venezia e Napoli – Supplément aux Années de Pèlerinage

Passo Avanti
Sergey Didorenko, *Violine*
Alexander von Hagke, *Klarinette*
Alex Jung, *Gitarre*
Eugen Bazijan, *Violoncello*

»Kammermusik unlimited«

Samstag 29. Juli 20-22 Uhr MF 3B »Tango Nacht«

Cuarteto SolTango
Martin Klett, *Klavier*
Sophie Heinrich, *Violine*
Karel Bredenhorst, *Violoncello*
Rocco Boness, *Bandoneon*

»Sin Palabras - Ohne Worte«

Cuarteto Tangata feat. Jeannine Geerts, *Gesang*
Jacqueline Edeling, *Bandonéon*
Margreet Markerink, *Klavier*
Andrea Bentivoglio, *Geige*
Boris Franz, *Kontrabass*

»Spice up your life« – Tango special

Sonntag 30. Juli 11-16 Uhr MF 3C

Charlotte Kuffer, *Flöte*

Jonas Aumiller, *Klavier*

Werke von Fauré, Ravel, Marais u.a.

Daria Marshinina und Linda Leine, *Klavier*

Werke von Debussy, Satie und Ravel

Blu(e)mina

Elisaveta Blumina, *Klavier*

Clair Obscur Saxophonquartett

Jan Schulte-Bunert, *Sopransaxophon*

Maike Krullmann, *Altsaxophon*

Christoph Enzel, *Tenorsaxophon*

Kathi Wagner, *Baritonsaxophon*

»Blu(e)mina's Jazz Suite«

Musikfest Wotersen, 5./6.8., Reithalle

Samstag 5. August 13-18 Uhr MF 4A

Christoph Heesch, *Violoncello*

Till Hoffmann, *Klavier*

Sergei Prokofieff: Sonate für Cello und Klavier in C-Dur op. 119

Franz Schubert: Fantasie für Violine und Klavier in C-Dur D 934 (arr. für Violoncello und Klavier von Sebastian Heesch)

Marie Seidler, *Mezzosopran*

Götz Payer, *Klavier*

Lieder von Fauré, Duparc, Hahn u.a.

Sellheim-Kuti-Trio

László Kuti, *Klarinette*

Konstantin Sellheim, *Viola*

Katharina Sellheim, *Klavier*

Werke von Mozart, Schumann u.a.

Samstag 5. August 20-22 Uhr MF 4B »Gypsy-Night«

Chapeau Manouche feat. Katja Knaus, *Gesang*

Manolito Steinbach und Wilhelm Magnus, *Gitarre*

Clemens Schneider, *Violine*

Benjamin Bökesch, *Bass*

»Sinti Swing trifft Jazzgesang«

Foaie Verde

Sebastian Klein, *Violine*

Felix Borel, *Violine*

Vladimir Trenin Bajan, *Akkordeon*

Frank Wekenmann, *Gitarre*

Florian Dohrmann, *Kontrabass*

Katalin Horvath, *Gesang*

»Just Gipsy«

Sonntag 6. August 11-16 Uhr MF 4C

Robin Giesbrecht, *Klavier*

Werke von Dohnanyi, Brahms und Liszt

Johanna Görißen, *Harfe*

Werke von Spohr, Smetana, Ravel, Debussy u.a.

Marie Rosa Günter, *Klavier*

Ioana Cristina Goicea, *Violine*

Stanislas Kim, *Violoncello*

Joseph Haydn: Klaviertrio Nr. 43 C-Dur Hob XV:27

Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll

Musikfest Pronstorf 12./13.8., Kuhstall

Samstag 12. August 13-18 Uhr MF 5A

Förderpreis der Sparkassen-Finanzgruppe
Bundespreisträger »Jugend musiziert« 2017 im Fach Klavier
Preisträger 2016: Carlo Lay, Violoncello

Felicitas Schiffner, *Violine*
Constantin Schiffner, *Klavier*

Werke von Beethoven, Brahms, Liszt, Prokofieff

Samstag 12. August 20-22 Uhr MF 5B »Irish Folk Night«

Emerald
Sue Sheehan, *Vocals*
Michael Möllers, *Gitarre*
Reiner Köhler, Irish Bozouki, *Fiddle*
Gabriele Bode, *Flute*
Cornelius Bode, *Gitarre*
Astrid Heldmaier, *Bodhrán*

»Folk from Ireland and abroad«

Goitse
Roísín Ryan, *Gesang und Fiddle*
Kieran Leonard, *Bodhrán*
James Harvey, *Banjo*
Tadhg Ó Meachair, *Klavier und Akkordeon*
Conal O’Kane, *Gitarre*

»Inspired by Chance«

Sonntag 13. August 11-16 Uhr MF 5C

Amadeus Wiesensee, *Klavier*

Werke von Schubert, Brahms und Prokofieff

Eva Gasparyan, *Querflöte*
Max Vogler, *Oboe*
Lewin Kneisel, *Klarinette*
Christian Panzer, *Horn*
Sebastian Adrion, *Fagott*

Werke von Ravel, Mussorgsky, Reicha u.a.

Sväng
Eero Grundström, *chromatische & diatonische Mundharmonikas*
Eero Turkka, *chromatische & diatonische Mundharmonikas*
Jouko Kyhälä, Harmonetta, *chromatische & diatonische Mundharmonikas*
Pasi Leino, *Bass-Harmonika*

»Mundharmonika-Attacken aus Finnland«

Kindermusikfeste in Wotersen

Bereits zum fünften Mal finden in diesem Jahr die Kindermusikfeste in Wotersen statt. Das große Gelände mit vielen verschiedenen Räumen in der Reithalle, der Remise, dem Speicher oder der alten Haferscheune ermöglicht es, neben den Konzerten ein vielfältiges Rahmenprogramm zu bieten. Hier können Instrumente entdeckt, kann Musik hautnah erlebt und vieles weitere gelernt werden, was den Kindern einen Zugang zur Musik ermöglicht. Am 22. und 23. Juli öffnet Wotersen seine Tore für die kleinen Musikliebhaber.

Tar Zahn hat Karies

Beide Tage beginnen um 11 Uhr mit »Tar Zahn hat Karies«. Jörg Schade und seine Musikerkollegen erzählen die Geschichte des kleinen Tar Zahn, der ganz allein im tiefsten Urwald umgeben von Schlangen, Affenbrotbäumen und Lianen lebt. Zu allem Übel hat er jetzt auch noch Zahnweh. Vielleicht können Corni, Trombi und Tröti, die drei lustigen Gesellen mit Trompete, Horn und Posaune helfen. Doch auch die sind betrübt, denn seit kurzer Zeit herrscht im Dschungel absolutes Musikverbot, und auf unheimliche Weise verschwinden zudem immer mehr Instrumente. Jetzt kommt alles auf die Dschungelfee an! Kann sie Tar Zahn und seine tierischen Gefährten in letzter Minute doch noch retten? Welche Abenteuer die Freunde auch zu bestehen haben, eines steht jedenfalls fest: Es gibt ein Happy End, und alle - auch die Zuschauer - stimmen zum Schluss ein fröhliches Lied an!

Nach dem großen Erfolgen von »Papa Haydns kleine Tierschau« und »Ritter Gluck im Glück« setzt das Erfolgstrio Jörg Schade, Franz-Georg Stähling und Andreas N. Tarkmann mit dieser frechen Aufführung seine Arbeit fort. Für musikalische Qualität der Spitzenklasse sorgen die Mitglieder des renommierten Blechbläserensembles elbe-blech!

Die Blecharbeiter

In dem zweiten Kinderkonzert beider Tage ist um 14:30 Uhr das Blechbläserensemble Sinus Brass zu erleben. Die fünf Musiker erklären darin mit viel Witz, was eigentlich gemeint ist, wenn jemand von »Blech« spricht. Denn natürlich gibt es Blechdosen, Backbleche und Wellbleche – nichts Kostbares also. Unter Musikern allerdings hat das Wörtchen »Blech« einen ganz anderen Klang, sie haben dabei goldglänzende Instrumente wie die Trompete, die Posaune oder die Tuba im Kopf, und diese Blechblasinstrumente sind prächtig und kostbar. Wie man vom billigen Blech zum edlen Blech kommt, erzählt die Geschichte der Blecharbeiter. Fünf Männer, die gerade arbeitslos geworden sind, sitzen vor einem Haufen Blech, mit dem sie in ihrem Beruf nichts mehr anfangen können. Doch dann entdecken sie, dass sich mit dem Schrott ganz tolle Musik machen lässt. Und sie merken auch, dass es besonders gut klingt, wenn sie alle fünf zusammenspielen. Sie gründen eine Band und nennen sich »Die Blecharbeiter«, schließ-



Tar Zahn hat Karies ©Jörg Schade



Sonus Brass ©Lukas Hämmerle

lich haben sie ja schon immer mit Blech zu tun gehabt. Und dann kommen sie richtig groß raus und haben – gemeinsam mit den Kindern und Eltern – ihren Spaß!

Viele Aktionen zum Mitmachen

Im Rahmenprogramm, das jeweils nach den Konzerten in verschiedenen Räumen stattfindet, gibt es zahlreiche Aktionen, die zum Mitmachen einladen. Ein besonderer Spaß für Groß und Klein sind die wunderschönen Klangelemente von Etienne Favre, die vor dem Schloss die Wiese zum Klingen bringen. Die Gummistiefelflöten, klappernden Riesenräder mit Bratpfannen oder Kochtopfdeckeln und vieles andere machen fantastischen Musiklärm. In der Instrumentenbauwerkstatt kann man selbst Instrumente basteln und toll verzieren, und in der Rhythmuswerkstatt gibt es die verschiedensten Trommeln für den »Rhythmus, wo man mitmuss«. Außerdem kann man sich schminken lassen, Buttons basteln und zur Erholung auf den herrlichen Wiesen picknicken.

Termine:

Samstag, 22. Juli, 11 Uhr, KMF 1
Wotersen, Reithalle

Sonntag, 23. Juli, 11 Uhr, KMF 2
Wotersen, Reithalle

€ 18,-/ erm. € 9,-