SHFC-Projekte 2024

Rossini mit Nicolas Fink

Gioacchino Rossini (1792 – 1868)

Petite messe solenelle (Carus 40.650/03)

in der Fassung für Soli, Chor, Klavier und Harmonium

Stefania Dovhan, Sopran – Anna Alàs i Jové, Mezzosopran
Pietro Adaini, Tenor – Simon Lim, Bass
Philip Mayers, Klavier
Petteri Pitko, Harmonium
Nicolas Fink, Dirigent

Termine (alles Pflichttermine)

Sa-So, 27.-28. April, 10-17 Uhr – PW I in Kiel, Rudolf-Steiner-Schule
Sa-So, 17.-18. August 10-17 Uhr – PW II in Lübeck, Andreas-Wilms-Haus
Mi, 21. August 19-22 Uhr Hauptprobe im Dom zu Ratzeburg
Do, 22. August 19-22 Uhr Generalprobe im Dom zu Ratzeburg
Fr, 23. August 17.30-21.30 Uhr Ansingprobe und Konzert im Dom zu Ratzeburg
Sa, 24. August 16.30-21.30 Uhr Ansingprobe und Konzert im Dom zu Schleswig

Abschlusskonzert 2024

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Requiem KV 626 (Bärenreiter BA04538-90)
„Das von Franz Xaver Süßmayr vervollständigte Requiem in der traditionellen Gestalt“

Elsa Benoît, Sopran – Catriona Morison, Mezzosopran
Pietro Adaini, Tenor – Alexander Grassauer, Bass
NDR Radiophilharmonie
Chor-Einstudierung: Nicolas Fink
Stanislav Kochanovsky, Dirigent

Termine (alles Pflichttermine)

Sa-So, 2.-3. März, 10-17 Uhr – PW I in Kiel, Rudolf-Steiner-Schule
Sa-So, 1.-2. Juni, 10-17 Uhr – PW II in Lübeck, Andreas-Wilms-Haus
Di, 27. August 19-22 Uhr Probe im Dom zu Lübeck
Mi, 28. August 19-22 Uhr Hauptprobe im Dom zu Lübeck
Do, 29. August 17.30-22 Uhr Übernahmeprobe im Dom zu Lübeck
Fr, 30. August 13.30-18.00 Uhr Generalprobe im Dom zu Lübeck
Sa, 31. August 16.30-21.30 Uhr Ansingprobe und Konzert im Dom zu Lübeck
So, 1. September 17-21.30 Uhr Ansingprobe und Konzert im Dom zu Lübeck

– Änderungen vorbehalten –

Anmeldungen für beide Projekte sind möglich.
Die Zusammenstellung der beiden Chöre erfolgt durch den Chordiektor nach verschiedenen Kriterien im November nach dem Vorsingen.