



Stiftung Schleswig-Holstein Musik Festival
Dr. Christian Kuhnt * Intendant
Laura Hamdorf * Pressesprecherin
Einsiedelstr. 6 * 23554 D-Lübeck
T +49(0)451-389 57-24
presse@shmf.de * www.shmf.de

Pressemeldung
26. Februar 2026

SHMF 2026: Das sind die Konzerte im Kreis Nordfriesland

Vom 4. Juli bis 30. August veranstaltet das Schleswig-Holstein Musik Festival (SHMF) über 200 Konzerte und verwandelt Gutshöfe, Scheunen und Kirchen in Konzertsäle für internationale Künstlerinnen und Künstler. Auch in Nordfriesland gastiert das SHMF mit 10 Konzerten an neun Spielstätten. Tickets sind ab sofort unter www.shmf.de erhältlich.

In der **St. Nicolaikirche in Boldixum** auf Föhr entfaltet sich am **7. Juli** ein Abend voller Drive und warmem Bläserklang, wenn Stockholm Chamber Brass barocke Eleganz, Strawinsky-Rhythmen, Piazzolla-Passion und Bernsteins Jazzfarben zu einem tänzerischen Panorama verbinden. Die fünf Blechbläser schlagen zudem mit einem Werk von Andrea Tarrodi eine musikalische Brücke zur nordischen Gegenwart.

Nur wenig später, am **17. Juli**, verwandelt die **St. Johanniskirche in Nieblum** sich in einen Ort intensiven Austauschs, wenn im Rahmen von »Meisterschüler – Meister« die Cellistin Anastasia Kobekina und vier junge Talente gemeinsam Schuberts C-Dur Quintett und Glasunows op. 39 zum Leuchten bringen – ein Abend, der zeigt, wie inspirierend Generationen miteinander musizieren können.

Auf der **W.D.R.-Fähre in Wyk** entsteht am **21. Juli** ein ganz eigener Klangraum zwischen Wasser und Himmel, wenn David Orłowsky mit Daniel Stelter und Tommy Baldu sein Programm »Petrichor« und Auszüge aus dem Album »Mare« präsentiert. Die poetischen Stücke spiegeln Elemente und Naturmomente – vom Duft nasser Erde bis zur salzigen Meeresluft.

Am **26. Juli** führt das Lodestar Trio in der **Christuskirche in Niebüll** seine Zuhörerinnen und Zuhörer in die faszinierende Liaison zwischen Barock und skandinavischer Folk-Tradition. Nyckelharpa, Hardangerfiedel und improvisatorischer Schwung verleihen Bachs Musik neue Farben; daneben erklingen Dvořáks folkloristische Miniaturen und traditionelle nordische Melodien.

Bereits einen Tag später, am **27. Juli**, öffnet das **Museum Kunst der Westküste in Alkersum** auf Föhr seine Türen für ein Lunchkonzert, das Musik, Genuss und Begegnung verbindet. Die jungen Musikerinnen und Musiker des Festivalorchesters gestalten ein Programm mit nordischer Leichtigkeit – von klassischen Kammermusikfarben bis zu Melodien, die an die Schärenküste erinnern.

Wenn Ray Chen am **2. August** in der **Messe Husum** die Bühne betritt, entsteht gemeinsam mit dem Festivalorchester und der Dirigentin Katharina Wincor ein intensiver Streifzug durch Sibelius' Klanglandschaften. Byströms »Walk to Beethoven« und Kodálys »Tänze aus Galanta« rahmen das Programm mit feiner Modernität und temperamentvollem Feuer.

In der **St. Christophorus Kirche in Friedrichstadt** bringen die Woodpeckers am **10. August** die Blockflöte in all ihren Facetten zum Strahlen. Zwischen barocker Eleganz und nordischer Wärme entfalten sie unter dem Motto »Borrowed, not stolen!« Werke von Roman, Bach, Vivaldi und Telemann sowie Volkslieder ihrer Heimatländer.

Besonders persönlich wird es am **19. August** in der **St. Marienkirche Husum**, wenn Ksenija Sidorova gemeinsam mit Miloš Karadaglić ein Programm voller Kontraste gestaltet. Nach Schubert- und Vivaldi-Interpretationen öffnen beide ihre persönlichen Playlists und verweben Klassik, Pop und lateinamerikanische Rhythmen zu einem warmherzigen, tänzerischen zweiten Teil.

Am **25. August** kehrt Sidorova an derselben Spielstätte zurück – diesmal solo. In der St. Marienkirche Husum zeigt sie mit Werken von Bach, Glass und Sergey Akhunov die enorme stilistische Spannweite des Akkordeons. Viele Stücke wurden für sie geschrieben und eröffnen überraschende, neue Perspektiven auf ihr Instrument.

Den Spätsommer beschließt am **26. August** das Trio Orelon in der **St. Laurentiuskirche in Tönning**. Das Ensemble verbindet Amanda Röntgen-Maiers lyrisches, nordisch gefärbtes Klaviertrio mit Brahms' überarbeitetem op. 8 – ein Werk, das jugendliche Energie und reife Meisterschaft kongenial vereint und diesen Abend zu einem intensiven kammermusikalischen Erlebnis macht.

Festivalintendant Dr. Christian Kuhnt: »Nordfriesland ist für das SHMF ein ganz eigener Kosmos: die weiten Landschaften, die besondere Ruhe – und mittendrin Spielstätten, die Musik auf ganz natürliche Weise tragen. Ob Blechbläser in Boldixum, junge Talente in Nieblum, poetische Klänge auf der W.D.R.-Fähre oder große Orchesterabende in Husum: Die Region zeigt jedes Jahr, wie vielfältig und neugierig ihr Publikum ist. Das macht unsere Konzerte hier zu etwas ganz Besonderem.«

Ein herzlicher Dank gilt den ehrenamtlichen Beirätinnen und Beiräten sowie dem aktiven Wirtschaftsnetzwerk von Sponsoren vor Ort, die das Festival mit großem Engagement unterstützen.

Konzerttickets sind unter www.shmf.de erhältlich. Bestellungen können außerdem per E-Mail an bestellung@shmf.de oder per Post (Kartenzentrale des SHMF, Postfach 3840, 24037 Kiel) aufgegeben werden. Am 13. März 2026 startet der telefonische Vorverkauf über die Tickethotline **0431 23 70 70**.

Die Konzerte im Überblick

Föhr

Dienstag 7.7. | 19.30 Uhr | St. Nicolaikirche | Boldixum | K 7

Brass-Magie

Stockholm Chamber Brass:

Urban Agnas, Trompete

Tom Poulson, Trompete

Annamia Larsson, Horn

Sebastian Kemner, Posaune

Dirk Hirthe, Tuba

Werke von Claudio Monteverdi, Leonard Bernstein, Astor Piazzolla, Francis Poulenc u. a.

45,- 34,- 23,- 10,-

Nach dem Konzert auf Föhr fährt ein Fahrgastschiff zurück nach Dagebüll.

Das Konzert auf Föhr wird gefördert von FERRING Arzneimittel GmbH.

Freitag 17.7. | 19.30 Uhr | St. Johannis-Kirche | Nieblum | K 46

Meisterhaft

Anastasia Kobekina, Violoncello

Marie Helling, Violine

Maxim Tzekov, Violine

Arcan İsenkul, Viola

Ángela Agualeles, Violoncello

Franz Schubert: Streichquintett C-Dur D 956

Alexander Glasunow: Streichquintett A-Dur op. 39

29,- 24,- 19,- 9,-

Nach dem Konzert auf Föhr fährt ein Fahrgastschiff zurück nach Dagebüll.

Das Konzert wird gefördert von der Sparkassen-Finanzgruppe.

Dienstag 21.7. | 19.30 Uhr | W.D.R.-Fähre | Wyk | K 57

David Orlowsky & Friends

David Orlowsky, Klarinette

Daniel Stelter, Gitarre

Tommy Baldu, Schlagzeug

»Petrichor« und »Mare«: Zwischen Erde und Ozean

39,-

Nach dem Konzert auf Föhr fährt ein Fahrgastschiff zurück nach Dagebüll.

Das Konzert auf Föhr wird gefördert von FERRING Arzneimittel GmbH.

Montag 27.7. | 13 Uhr | Museum Kunst der Westküste | Alkersum | K 75

Lunchkonzert

Musikerinnen und Musiker des Schleswig-Holstein Festival Orchestra

Überraschungsprogramm

74,-

Das Konzert auf Föhr wird gefördert von FERRING Arzneimittel GmbH.

Dienstag 25.8. | 19.30 Uhr | St. Nicolaikirche | Boldixum | K 180

Grenzenlos

Ksenija Sidorova, Akkordeon

»Unbounded« – Werke von Bach, Akhunov, Montero, Glass u. a.

39,- 33,- 23,- 10,-

Nach dem Konzert auf Föhr fährt ein Fahrgastschiff zurück nach Dagebüll.

Das Konzert auf Föhr wird gefördert von FERRING Arzneimittel GmbH.

Friedrichstadt

Montag 10.8. | 19.30 Uhr | St. Christophorus-Kirche | K 126

Barocke Perlen

Woodpeckers Recorder Quartet

»Borrowed, not stolen!« – Werke von Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi u. a. sowie
Volkslieder aus Skandinavien und Irland

39,- 34,- 24,- 10,-

Husum

Sonntag 2.8. | 19.30 Uhr | Messe Husum & Congress | K 92

Meisterwerke

Ray Chen, Violine

Schleswig-Holstein Festival Orchestra

Katharina Wincor, Dirigentin

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu »Coriolan« op. 62

Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47

Britta Byström: Walk to Beethoven

Zoltán Kodály: Tänze aus Galanta

58,- 48,- 38,-

Mittwoch 19.8. | 19.30 Uhr | St. Marienkirche | K 158

Lieblingsstücke

Ksenija Sidorova, Akkordeon

MILOŠ, Gitarre

Werke von Franz Schubert und Antonio Vivaldi sowie Lieblingsstücke aus der ganzen Welt

49,- 39,- 29,- 12,-

Niebüll

Sonntag 26.7. | 19.30 Uhr | Christuskirche | K 74

Von Bach bis Folk

Lodestar Trio

»Bach to Folk«

39,- 33,- 23,- 10,-

Tönning

Mittwoch 26.8. | 19.30 Uhr | St. Laurentiuskirche | K 184

Trio mit Herz

Trio Orelon

Edvard Grieg: Andante con moto c-Moll

Amanda Röntgen-Maier: Klaviertrio Es-Dur

Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8

49,- 39,- 10,-

Das Konzert in Tönning wird gefördert vom Festivalverein.

Fotos der genannten Künstlerinnen und Künstlern finden Sie zum kostenfreien Download unter www.shmf.de/presse. Pressekartenwünsche können Sie per Mail an presse@shmf.de senden. Bitte beachten Sie die [Akkreditierungshinweise](#).