



Stiftung Schleswig-Holstein Musik Festival
Dr. Christian Kuhnt * Intendant
Laura Hamdorf * Pressesprecherin
Einsiedelstr. 6 * 23554 D-Lübeck
T +49(0)451-389 57-24
presse@shmf.de * www.shmf.de

Pressemeldung
26. Februar 2026

SHMF 2026: Das sind die Konzerte im Kreis Steinburg

Vom 4. Juli bis 30. August veranstaltet das Schleswig-Holstein Musik Festival (SHMF) über 200 Konzerte und verwandelt Gutshöfe, Scheunen und Kirchen in Konzertsäle für internationale Künstlerinnen und Künstler. Auch im Kreis Steinburg gastiert das SHMF mit sechs Konzerten an sechs Spielstätten. Tickets sind ab sofort unter www.shmf.de erhältlich.

In der **St. Laurentii-Kirche in Itzehoe** entfaltet sich am **11. Juli** die besondere Klangwelt skandinavischer Chormusik. Unter Florian Helgaths Leitung widmet das NDR Vokalensemble diesen Abend dem legendären Chorleiter Eric Ericson, dessen Einfluss die nordische Chorszene bis heute prägt. Werke von Bäck, Lidholm, Edlund und Åhlén zeichnen ein transparentes, spirituelles Klangbild voller Licht und Weite, während Lieblingsstücke Ericsons – darunter Bachs »Lobet den Herrn« sowie Chorwerke von Martin, Brahms und Poulenc – den Bogen zwischen barocker Jubelkraft, romantischer Innerlichkeit und moderner Farbigkeit schlagen. So entsteht ein Chorkonzert zwischen Himmel und Erde, Stille und Glanz.

Im **Colosseum in Wilster** treffen am **17. Juli** das schwedische Vokaltrio Kongero und die belgische Folkband WÖR zu einem lebendigen musikalischen Austausch aufeinander. Unter dem Titel »Songbooks« durchforsten sie alte Liederbücher und Handschriften aus Skandinavien und Flandern und lassen ihre Melodien in neuen, groovenden Arrangements aufblühen. WÖR verwandelt historische Quellen mit viel Energie in pulsierende Folk- und Jazzfarben, während Kongero mit reiner Vokalkunst kunstvolle, klare Klangarchitekturen formt. Gemeinsam entsteht ein faszinierendes Geflecht aus Stimmen und Instrumenten – voller nordischer Klarheit, flämischer Wärme und moderner Raffinesse.

In der **Stadtkirche Glückstadt** entsteht am **23. Juli** ein intensiver Dialog zwischen Akkordeon und Bariton, wenn Ksenija Sidorova und Benjamin Appl gemeinsam auftreten. Ihr Programm führt durch die Welt der Volksmusik – von leisen Wiegenliedern bis zu großen Lebensgeschichten, von inneren Sehnsüchten bis zu sanften Abschieden. Beethoven, Schubert und Brahms treffen dabei auf Britten, Mahler und Rachmaninoff, während Weill, Brel, Ravel und Piazzolla den Klangraum in Richtung Chanson, Moderne und lateinamerikanische Rhythmen öffnen. Selbst vertraute Melodien wie »Scarborough Fair« erscheinen neu und überraschend. So entsteht ein Abend voller Nähe, Wärme und poetischer Intensität – ein berührendes Zwiegespräch zwischen Stimme und Akkordeon, das lange nachklingt.

In der **Bonifatiuskirche in Schenefeld in Mittelholstein** öffnen The Curious Bards am **19. August** ein musikalisches Fenster in die nordische Seele. Das Ensemble, ursprünglich in Lyon,

Paris und Basel in historischer Aufführungspraxis ausgebildet, verbindet seine Liebe zur gälischen und keltischen Musik mit neu entdeckten Schätzen aus Skandinaviens Tanz- und Liedtradition des 18. Jahrhunderts. Typische Instrumente wie die schwedische Nyckelharpa und die norwegische Hardangerfiedel verleihen den Stücken einen warmen, charakteristischen Klang, der sich mit barocker Spielweise zu einer faszinierenden Mischung verbindet. Der Mezzosopran von Ilektra Platiopoulou setzt dabei glühende, berührende Akzente. Ein Abend voller Neugier, Charme und nordischer Klangfarben.

In der **St. Cyriacus-Kirche in Kellinghusen** widmen sich Torleif Thedéen und Marianna Shirinyan am **21. August** einem Programm, das unter dem Motto von Schuberts »An die Musik« steht. Das berühmte Lied, das Trost, Geborgenheit und innere Sammlung feiert, bildet den emotionalen Leitfaden eines Abends, in dem Musik als Rückzugsort und Ausdruck tiefer Empfindungen spürbar wird. Neben einer instrumentalen Fassung des Schubert-Lieds erklingen Werke verschiedener Epochen, die alle von diesem Bedürfnis nach Innerlichkeit erzählen. Die frühen Cellosonaten von Richard Strauss und Samuel Barber etwa zeigen, wie jugendliche Gefühle in Kunst verwandelt werden und »in eine bessere Welt entrücken«. So entsteht ein stiller, inniger Konzertabend, der die Kostbarkeit von Musik eindrucksvoll in den Mittelpunkt stellt.

Im **Theater Itzehoe** treffen am **28. August** Klassik und Kiezkultur aufeinander, wenn Omer Meir Wellber und Martin Lingnau ihr Format »Frack off!« präsentieren. Die besondere künstlerische Verbindung des Dirigenten und des Komponisten bildet den Kern eines Abends, der Songs aus zwei Jahrzehnten in neuen kammermusikalischen Arrangements mit improvisierten Szenen der Compagnie »hidden shakespeare« verbindet. Musik entsteht aus Publikumsimpulsen, Stile wechseln von Barock zu Swing und Pop, und bekannte Titel wie »Wunder gescheh'n« oder »Der Engel von St. Pauli« erhalten frische Klangfarben. Das Ergebnis ist ein Abend voller Spielfreude, Humor und kreativer Energie – ein lebendiger Beweis dafür, dass Klassik keine geschlossene Welt, sondern eine offene Tür ist.

Festivalintendant Dr. Christian Kuhnt: »Der Kreis Steinburg begeistert jedes Jahr mit ganz eigenen atmosphärischen Räumen – von großen Chorklängen in Itzehoe bis zu intimen Begegnungen in Glückstadt oder Schenefeld. Die Vielfalt der Spielstätten und die Offenheit des Publikums machen diese Region für das SHMF besonders spannend.«

Ein besonderer Dank gilt den ehrenamtlichen Beirätinnen und Beiräten sowie dem aktiven Wirtschaftsnetzwerk von Sponsoren vor Ort, die das Festival mit großem Engagement unterstützen.

Konzerttickets sind unter **www.shmf.de** erhältlich. Bestellungen können außerdem per E-Mail an **bestellung@shmf.de** oder per Post (Kartenzentrale des SHMF, Postfach 3840, 24037 Kiel) aufgegeben werden. Am 13. März 2026 startet der telefonische Vorverkauf über die Tickethotline **0431 23 70 70**.

Die Konzerte im Überblick

Glückstadt

Donnerstag 23.7. | 19.30 Uhr | Stadtkirche | K 61

Von Zärtlichkeit und Sehnsucht

Benjamin Appl, Bariton

Ksenija Sidorova, Akkordeon
»Lieder eines Lebens«
49,- 39,- 29,- 12,-

Itzehoe

Samstag 11.7. | 19.30 Uhr | St. Laurentii-Kirche | K 22
Chornacht
NDR Vokalensemble
Florian Helgath, Dirigent
Werke von Bach, Brahms, Poulenc, Åhlén u. a.
39,- 33,- 23,- 12,-

Freitag 28.8. | 19.30 Uhr | Theater Itzehoe | K 204
Frack off!
Omer Meir Wellber, Akkordeon
Martin Lingnau, Klavier
Sänger und Musiker der Staatsoper Hamburg
Theatercompagnie »hidden shakespeare«
»Frack off!« – Kiez trifft Klassik
49,- 43,- 34,- 20,- 10,-

Kellinghusen

Freitag 21.8. | 19.30 Uhr | St. Cyriacus-Kirche | K 166
An die Musik
Torleif Thedéen, Violoncello
Marianna Shirinyan, Klavier
»An die Musik« – Werke von Franz Schubert, Richard Strauss, Samuel Barber u. a.
39,- 34,- 27,- 10,-

Schenefeld in Mittelholstein

Mittwoch 19.8. | 19.30 Uhr | Bonifatiuskirche | K 159
Nordic Sounds
The Curious Bards
Ilektra Platiopoulou, Mezzosopran
Nordic Sounds: Alte Musik aus Skandinavien
39,- 33,- 23,- 10,-
Das Konzert in Schenefeld wird gefördert von der Kulturinitiative Schenefeld in Mittelholstein.

Wilster

Freitag 17.7. | 19.30 Uhr | Colosseum | K 45
Folk Night
Folkband »WÖR«
Gesangstrio »Kongero«
»Songbooks« – Nordic Folk
39,- 33,- 23,-
Das Konzert in Wilster wird gefördert vom Regionalverein Wilstermarsch e.V.

Fotos der genannten Künstlerinnen und Künstlern finden Sie zum kostenfreien Download unter www.shmf.de/presse. Pressekartenwünsche können Sie per Mail an presse@shmf.de senden. Bitte beachten Sie die [Akkreditierungshinweise](#).