



Stiftung Schleswig-Holstein Musik Festival
Dr. Christian Kuhnt * Intendant
Laura Hamdorf * Pressesprecherin
Einsiedelstr. 6 * 23554 D-Lübeck
T +49(0)451-389 57-24
presse@shmf.de * www.shmf.de

Pressemeldung
26. Februar 2026

SHMF 2026: Das sind die Konzerte im Kreis Stormarn

Vom 4. Juli bis 30. August veranstaltet das Schleswig-Holstein Musik Festival (SHMF) über 200 Konzerte und verwandelt Gutshöfe, Scheunen und Kirchen in Konzertsäle für internationale Künstlerinnen und Künstler. Auch im Kreis Stormarn gastiert das SHMF mit sieben Konzerten an sieben Spielstätten. Tickets sind ab sofort unter www.shmf.de erhältlich.

Im **Reinbeker Schloss** zeichnet das Marmen Quartet am **8. Juli** ein lebendiges musikalisches Porträt Stockholms. Der Abend führt von barockem Glanz über empfindsame Klassik bis zu den ironisch-poetischen Liedern Carl Michael Bellmans und entfaltet ein Panorama, das die schwedische Seele mit Humor und Tiefe spürbar macht. Vreswijk und Taube bringen die Klangwelt der Straßen und Sommernächte zum Leuchten, Stenhammar gießt nordisches Licht in klare klassische Formen. Mit Beethovens spätem F-Dur Quartett öffnet das Ensemble schließlich den Blick ins Universelle, bevor Lasse Berghagens »Stockholm i mitt hjärta« als liebevolles Finale erklingt. Ein Abend, der zeigt, wie farbig, zeitlos und grenzenlos die Kunst des Streichquartetts sein kann.

In der **Peter-Paul-Kirche in Bad Oldesloe** entführt Maurice Steger am **15. Juli** gemeinsam mit Hille Perl, Azul Lima und Sebastian Wienand in die barocke Klangwelt Stockholms. Im Zentrum stehen Werke aus der berühmten Dübensammlung, die einst an den glanzvollen Höfen der schwedischen Hauptstadt erklangen – von Bartolottis eleganter Theorben-Suite bis zu Musik von Corelli, Finger und Erlebach. Besonders leuchten die Kompositionen Johan Helmich Romans, des »schwedischen Händel«, mit ihrer nordischen Klarheit und Ausdruckskraft. Ein Abend, der Musik und Geschichte zu einem sinnlichen Erlebnis verbindet und voller barocker Farbenfreude steckt.

Im **Schlosspark Open Air in Ahrensburg** treffen am **16. Juli** das schwedische Vokaltrio Kongero und die belgische Folkband WÖR aufeinander und lassen unter dem Titel »Songbooks« zwei lebendige Traditionen verschmelzen. Gemeinsam durchstöbern sie alte Liederbücher und Volksliedsammlungen aus Skandinavien und Flandern und bringen ihre Melodien mit frischem Groove und feiner Raffinesse neu zum Klingen. WÖR verwandeln historische Quellen in pulsierende Folk- und Jazzfarben, während Kongero aus skandinavischen Liedern klare, kunstvolle Vokalsätze formt. So entsteht ein warmes, farbiges Klanggewebe voller nordischer Klarheit und flämischer Energie.

In der **Auferstehungskirche in Großhansdorf** lässt das Lodestar Trio am **24. Juli** die Verbindung von Barock und nordischem Folk in neuem Licht erscheinen. Mit Nyckelharpa und Hardangerfiedel entlocken die drei Musiker Bachs Werken einen obertonreichen,

improvisatorischen Glanz und verweben sie mit dem rhythmischen Drive traditionellen skandinavischen Musizierens. Dvořáks folkloristische Miniaturen und originale nordische Folktunes ergänzen das Programm mit warmem, tänzerischem Zauber. Als Besonderheit unterstützt ein Streichquartett das Trio, sodass Griegs Suite »Aus Holbergs Zeit« in jener farbigen Klangwelt erklingt, deren Tradition die Komposition einst inspirierte. Ein Abend voller nordischer Wärme, barocker Eleganz und überraschender Klangperspektiven.

Im **Kleinen Theater Bargteheide** bringt »Tante Friedl« am **27. Juli** ihre ganz eigene musikalische Weltkarte auf die Bühne. Mit zwei Stimmen, Akkordeon und Banjo führen Magdalena Kriss und Dan Wall von nordamerikanischen Weiten über balkaneske Folk-Rhythmen bis zu den Wurzeln Mitteleuropas – kraftvoll, rau und zugleich voller Wärme. Ihre Songs erzählen von Liebe, Aufbruch, Protest und Hoffnung und sind kunstvoll arrangierte Fenster in andere Zeiten und Kulturen. Mit ihrem Erfolgsprogramm »Tandem« haben sie schon viele Sommer lang per Fahrrad Konzert für Konzert erobert; nun kehren sie unter dem Motto »Believe Me Everything« zurück und erzählen von Vertrauen, Fernweh und kleinen Abenteuern. Ein Abend, der intim beginnt, sich weit öffnet und am Ende ein warmes Gefühl von Gemeinsamkeit hinterlässt.

Am **13. August** wird der **Marstall in Ahrensburg** zum Treffpunkt der bekanntesten Figuren aus Astrid Lindgrens Welt. Pippi, Michel, die Kinder aus Bullerbü, Karlsson und Ronja erwachen zu musikalischem Leben, begleitet vom Ensemble mini.musik und einer Moderatorin in der Rolle der Autorin. Gemeinsam mit dem jungen Publikum erklingen Lieder wie »Hej, Pippi Langstrumpf«, »Das Sommerlied« oder »Michel war ein Lausejunge«, dazu werden Rätsel gelöst und klassische Musik spielerisch entdeckt. Ein Konzert voller Fantasie, Mut und Humor – zum Mitsingen, Staunen und Lachen, für Kinder ab drei Jahren und alle, die sich das Wunderbare bewahrt haben.

Am **16. August** verwandeln Jessica und Vanessa Porter das **Kultur und Bildungszentrum Bad Oldesloe** in eine rhythmische Weltreise. Die beiden Schlagzeugerinnen, die schon als Kinder über der Schlagzeugschule ihres Vaters aufwuchsen, führen ihr Publikum mit Marimba, Trommeln und viel Spielfreude durch Kontinente und Klangtraditionen. Gemeinsam mit den Kindern entstehen musikalische Begegnungen von Europa über Afrika bis Australien – jede Kultur überzeugt davon, den besten Rhythmus der Welt zu besitzen. Ob barocke Tanzeleganz, argentinischer Tango, Balkan-Beats oder warme Marimba-Klänge aus Ghana: Die Vielfalt macht die Entscheidung schwer. Ein mitreißendes Percussion-Abenteuer für große und kleine Rhythmusfans.

Festivalintendant Dr. Christian Kuhnt: »Im Kreis Stormarn zeigt sich besonders schön, wie stark die Spielstätten den Charakter unserer Konzerte prägen. Im historischen Reinbeker Schloss, den Kirchenräumen in Bad Oldesloe und Großhansdorf oder der OpenAir-Bühne in Ahrensburg entsteht jeweils eine ganz eigene Atmosphäre. Diese Orte geben der musikalischen Vielfalt des SHMF – von Barock über Folk bis hin zu Familien und Mitmachformaten – ein unverwechselbares Profil.«

Ein besonderer Dank gilt den ehrenamtlichen Beirätinnen und Beiräten sowie dem aktiven Wirtschaftsnetzwerk von Sponsoren vor Ort, die das Festival mit großem Engagement unterstützen.

Konzerttickets sind unter **www.shmf.de** erhältlich. Bestellungen können außerdem per E-Mail an **bestellung@shmf.de** oder per Post (Kartenzentrale des SHMF, Postfach 3840, 24037 Kiel) aufgegeben werden. Am 13. März 2026 startet der telefonische Vorverkauf über die Tickethotline **0431 23 70 70**.

Die Konzerte im Überblick

Ahrensburg

Donnerstag 16.7. | 19.30 Uhr | Schlosspark, Open Air | K 40

Folk Night

Folkband »WÖR«

Gesangstrio »Kongero«

»Songbooks« – Nordic Folk

39,- 29,-

Das Konzert in Ahrensburg wird gefördert von der Sparkasse Holstein.

Donnerstag 13.8. | 16 Uhr Marstall | K 134

Hej, Pippi Langstrumpf!

Ensemble »mini.musik«

»Wie klingt die Villa Kunterbunt?« – Familienkonzert rund um die Figuren von Astrid Lindgren

für Kinder ab 3 Jahren

14,-

Bad Oldesloe

Mittwoch 15.7. | 19.30 Uhr | Peter-Paul-Kirche | K 37

Am Hof von Stockholm

Maurice Steger, Blockflöte

Hille Perl, Viola da Gamba

Azul Lima, Theorbe und Barockgitarre

Sebastian Wienand, Cembalo

Werke von Johan Helmich Roman, Arcangelo Corelli, Philipp Heinrich Erlebach u. a.

49,- 43,- 32,- 12,-

Die Konzerte in Bad Oldesloe werden gefördert von der Stadt Bad Oldesloe.

Dienstag 18.8. | 16 Uhr | Kultur- und Bildungszentrum | K 153

Mit Rhythmus um die Welt

Porter Percussion Duo

»Der beste Rhythmus der Welt« – Familienkonzert für Kinder ab 6 Jahren

14,-

Die Konzerte in Bad Oldesloe werden gefördert von der Stadt Bad Oldesloe.

Bargteheide

Montag 27.7. | 19.30 Uhr | Kleines Theater | K 78

Tante Friedl

Tante Friedl:

Magdalena Kriss, Akkordeon & Gesang

Dan Wall, Banjo & Gesang

»Believe Me Everything« – Folkmusik von Nordamerika bis Mitteleuropa

39,- 33,- 23,-

Großhansdorf

Freitag 24.7. | 19.30 Uhr | Auferstehungskirche | K 65

Von Bach bis Folk

Lodestar Trio & Friends

»Folk Odyssee« – Werke für Folktrio und Streicher von Bach, Grieg, Dvořák u. a.

39,- 33,- 23,- 10,-

Reinbek

Mittwoch 8.7. | 19.30 Uhr | Schloss | K 11

Stockholm im Herzen

Marmen Quartet

Werke von Stenhammar, Beethoven, Berghagen u. a.

45,- 35,-

Fotos der genannten Künstlerinnen und Künstlern finden Sie zum kostenfreien Download unter www.shmf.de/presse. Pressekartenwünsche können Sie per Mail an presse@shmf.de senden. Bitte beachten Sie die [Akkreditierungshinweise](#).