



Stiftung Schleswig-Holstein Musik Festival
Dr. Christian Kuhnt * Intendant
Laura Hamdorf * Pressesprecherin
Einsiedelstr. 6 * 23554 D-Lübeck
T +49(0)451-389 57-24
presse@shmf.de * www.shmf.de

Pressemeldung
26. Februar 2026

SHMF 2026: Das sind die Konzerte im Kreis Dithmarschen

Vom 4. Juli bis 30. August veranstaltet das Schleswig-Holstein Musik Festival (SHMF) über 200 Konzerte und verwandelt Gutshöfe, Scheunen und Kirchen in Konzertsäle für internationale Künstlerinnen und Künstler. Auch im Kreis Dithmarschen gastiert das SHMF mit neun Konzerten an sieben Orten. Ab sofort sind Tickets unter www.shmf.de verfügbar.

In **Meldorf** bringt die Blockflötenvirtuosin Lucie Horsch gemeinsam mit dem B'Rock Orchestra am **12. Juli** barocke Kompositionen in den Dom. Werke von Georg Friedrich Händel und dem Stockholmer Komponisten Johan Helmich Roman entfalten hier festliche Pracht, tänzerische Eleganz und feine Klangfarben.

Am **5. August** widmet sich das Michaelis Consort – ebenfalls im Meldorfer Dom – der berühmten Düben-Sammlung, einer musikalischen Schatzkammer des 17. Jahrhunderts mit Kompositionen aus verschiedensten europäischen Ländern. Mit historischem Instrumentarium begeben sich die Alte-Musik-Spezialisten auf klangliche Schatzsuche und lassen hörbar werden, wie facettenreich das Repertoire der Hofkapelle eingesetzt wurde: zur festlichen Ankündigung der Königin, zur Unterhaltung oder auch zur inneren Einkehr.

Beim dritten SHMF-Konzert im Meldorfer Dom am **22. August** erklingen Johann Sebastian Bachs Goldberg-Variationen in einer außergewöhnlichen Duo-Version für zwei Akkordeons. SHMF-Porträtkünstlerin Ksenija Sidorova und Pietro Roffi erweitern das barocke Meisterwerk unter dem Titel »Rework« um Musik von Erik Satie und Astor Piazzolla bis hin zu Coldplay. Das Ergebnis ist ein poetischer, farbenreicher Dialog zwischen Tradition und Gegenwart.

In **Wesselburen** entführen am **21. Juli** die King's Singers in der St. Bartholomäus-Kirche in eine nordisch inspirierte Klangwelt. Das sechsköpfige A-cappella-Ensemble verbindet Volksweisen aus Finnland, Norwegen und Dänemark, Renaissance-Fantasien und moderne Klänge zu einem atmosphärischen Mittsommerabend. Ein musikalischer Ausflug, so hell und klar wie das Licht über Stockholm.

In **Heide** erfüllt das schwedische A-cappella-Quartett Kraja am **29. Juli** die St. Jürgen Kirche mit traditionellen Volksliedern in leuchtenden neuen Farben. Inspiriert von der Natur entfaltet sich eine Klangwelt voller innerer Ruhe und Klarheit.

Im **Büsumer Watt'n Hus** gastiert am **4. August** das Trio Bidla Buh und feiert nach über 25 Jahren auf der Bühne seine Abschiedstour. Mit Trompete, Jazzgitarre, Vibraphon und über 30 skurrilen Instrumenten verwandeln sie Klassiker der 20er-Jahre sowie aktuelle Hits in irrwitzige Klangcocktails, parodieren Stars und mischen Almjodler mit Flamenco-Rhythmen.

In **Marne** verschwimmen am **12. August** in der Maria-Magdalenen-Kirche die Grenzen zwischen Barock und Pop: Unter der Leitung von Wolfgang Katschner lassen die Saxophonistin Asya Fateyeva und das Ensemble »lautten compagney BERLIN« barocke Tänze von Jean-Philippe Rameau mit ABBA's zeitlosen Hits verschmelzen – virtuos, sinnlich, mitreißend.

In **Wöhrden** taucht am **16. August** die schwedisch-dänische Band Tailcoat im Westhof BIOgewächshaus tief in die Vergangenheit ein. Traditionelle Tänze und Lieder Skandinaviens treffen auf globale Einflüsse der Gegenwart und entfalten einen energiegeladenen, erzählerischen Sound. Mit Nyckelharpa, Hardangerfiedel, Mandoline, E-Bass und einer farbenreichen Palette an Perkussionsinstrumenten entwerfen die fünf Musikerinnen und Musiker Klanglandschaften, die zwischen ursprünglicher Energie und moderner Klangästhetik pendeln.

Zum Abschluss bringen Tilo Nest, Hanno Friedrich und Alexander Paeffgen am **27. August** ihr Programm »Abba jetzt!« ins **Elbeforum Brunsbüttel**. In eleganten Fräcken präsentieren sie ABBA's Hits als virtuoseren Streifzug durch Hip-Hop, Flamenco, Heavy Metal und viele weitere Genres. Ihre Mischung aus Musikalität und Comedy begeistert seit 25 Jahren und sorgt für einen Abend voller Spaß und Überraschungen.

Festivalintendant Dr. Christian Kuhnt: »Wir freuen uns sehr, wieder mit neun Konzerten in der Region Dithmarschen zu Gast zu sein! Ganz besonders gespannt bin ich auf den Abend mit unserer Porträtkünstlerin Ksenija Sidorova und Pietro Roffi im Meldorfer Dom. Zwei Akkordeons, ein großer Kirchenraum und sonst nichts. Ksenija wird uns hier das »Orgelhafte« ihres Instruments zeigen. Darauf bin ich sehr neugierig, und es passt zufälligerweise auch so wunderbar zum Akkordeon als »Instrument des Jahres 2026«.«

Ein besonderer Dank geht an die ehrenamtlichen Beirätinnen und Beiräte sowie an das aktive Wirtschaftsnetzwerk von Sponsoren vor Ort, die das Festival mit großem Engagement unterstützen.

Konzerttickets sind unter www.shmf.de erhältlich. Bestellungen können außerdem per E-Mail an bestellung@shmf.de oder per Post (Kartenzentrale des SHMF, Postfach 3840, 24037 Kiel) aufgegeben werden. Am 13. März 2026 startet der telefonische Vorverkauf über die Tickethotline **0431 23 70 70**.

Die Konzerte im Überblick

Brunsbüttel

Donnerstag, 27.8. | 19.30 Uhr | Elbeforum | K187

ABBA jetzt!

Tilo Nest, Gesang & Schauspiel

Hanno Friedrich, Gesang & Schauspiel

Alexander Paeffgen, Klavier & Schauspiel

Die musikalisch-kabarettistische Antwort auf ABBA!

49,- 39,- 29,- 15,-

Gefördert von der SCHRAMM group

Büsum

Dienstag, 4.8. | 19.30 Uhr | Watt'n Hus – Freizeit- und Informationszentrum | K100

Bidla Buh

Bidla Buh

»Der Name ist Programm – die Abschiedstour!«

45,- 39,- 29,-

Gefördert von der Tourismus Marketing Service Büsum GmbH

Heide

Mittwoch, 29.7. | 19.30 Uhr | St. Jürgen Kirche am Markt | K84

Klingendes Nordlicht

Gesangsquartett »Kraja«

»Nordic Folk a cappella«

29,- 24,- 19,- 12,-

Marne

Mittwoch, 12.8. | 19.30 Uhr | Maria-Magdalenen-Kirche | K133

Dancing Queen!

Asya Fateyeva, Saxophon

lautten compagney BERLIN

Wolfgang Katschner, Leitung

»Dancing Queen!« – Musik von Jean-Philippe Rameau und ABBA

54,- 44,- 34,- 10,-

Gefördert von KIM Kultur in Marne e.V

Meldorf

Sonntag, 12.7. | 19.30 Uhr | Dom | K28

Festliche Flötenklänge

Lucie Horsch, Blockflöte

B'Rock Orchestra

Cecilia Bernardini, Konzertmeisterin

Werke von Georg Friedrich Händel, Johan Helmich Roman und Arcangelo Corelli

49,- 43,- 35,- 15,-

Gefördert von der Ulbrich-Stiftung

Mittwoch, 5.8. | 19.30 Uhr | Dom | K107

Royal Glanz

Michaelis Consort

»Höfisches Musikfest« – Werke aus der Stockholmer »Düben-Sammlung« von Dieterich

Buxtehude, Johann H. Schmelzer u. a.

49,- 43,- 25,- 15,-

Samstag, 22.8. | 19.30 Uhr | Dom | K172

Zeitlos schön

Ksenija Sidorova, Akkordeon

Pietro Roffi, Akkordeon

Johann Sebastian Bach: Goldberg-Variationen »Rework«

39,- 33,- 23,- 10,-

Wesselburen

Dienstag, 21.7. | 19.30 Uhr | St. Bartholomäus-Kirche | K55

The King's Singers

The King's Singers

Eine musikalische Mittsommernacht

54,- 49,- 39,- 15,-

Wöhrden

Sonntag, 16.8. | 19.30 Uhr | Westhof BIOgewächshaus | K149

Klanglandschaften

Tailcoat:

Rasmus Brinck, Nyckelharpa

Henriette Ambæk Flach, Violine & Hardangerfiedel

Villads Hoffmann, Mandoline

Emil Ringved Nielsen, E-Bass

Mårten Hillbom, Percussion

Musikalische Geschichten aus dem Norden

39,- 29,- 22,-

Gefördert von der Westhof Bio-Gemüse GmbH & Co. KG

Fotos der genannten Künstlerinnen und Künstlern finden Sie zum kostenfreien Download unter www.shmf.de/presse. Pressekartenwünsche können Sie per Mail an presse@shmf.de senden. Bitte beachten Sie die [Akkreditierungshinweise](#).