



Stiftung Schleswig-Holstein Musik Festival  
Dr. Christian Kuhnt \* Intendant  
Laura Hamdorf \* Pressesprecherin  
Einsiedelstr. 6 \* 23554 D-Lübeck  
T +49(0)451-389 57-24  
presse@shmf.de \* www.shmf.de

**Pressemeldung**  
26. Februar 2026

## SHMF 2026: Das sind die Konzerte in Flensburg und Sonderburg

*Vom 4. Juli bis 30. August veranstaltet das Schleswig-Holstein Musik Festival (SHMF) über 200 Konzerte und verwandelt Gutshöfe, Scheunen und Kirchen in Konzertsäle für internationale Künstlerinnen und Künstler. Auch in Flensburg und Sonderburg gastiert das SHMF mit acht Konzerten an fünf Spielstätten. Tickets sind ab sofort unter [www.shmf.de](http://www.shmf.de) erhältlich.*

Den Auftakt macht am **1. August** in der **ROBBE & BERKING Bootshalle in Flensburg** »The Real Group«, eines der weltweit renommiertesten Vokalensembles. Seit 1984 erweitert die Formation mit ihrer Mischung aus Jazz, Pop und skandinavischer Chormusik die Grenzen des A-cappella-Gesangs und begeistert mit üppigen Harmonien, rhythmischem Feingefühl und enormer stilistischer Vielfalt. Ob mit dem groovenden Song »Words«, dem atmosphärischen »Dichotomy« oder dem schwedischen Klassiker »Sommarpsalm« – die fünf Sängerinnen und Sänger schaffen Momente voller Wärme, Präzision und nordischer Frische, die lange nachhallen.

Bereits einen Abend später, am **2. August**, zieht Sarah Willis mit ihrer »Sarahbanda« die **Bootshalle** in einen Wirbel aus karibischer Lebensfreude. Die Hornistin der Berliner Philharmoniker verbindet Mozart mit Salsa, Rumba und Mambo und lässt aus klassischer Musik ein farbenreiches Tanzfest entstehen. Gleichzeitig präsentiert sie kubanische Klassiker – darunter Songs des Buena Vista Social Club – in neuen, frischen Arrangements. Was aus ihren Begegnungen in Havanna entstanden ist, wird zu einem Abend voller Energie, Wärme und musikalischer Entdeckungsfreude.

Im **Konzertsalen Alsion in Sonderburg** gestaltet Nils Landgren am **7. August** einen Abend voller Groove und Gefühl. Unter dem Motto »Love of my Life« verbindet der Posaunist seine unverwechselbare Wärme mit dem Swedish Radio Symphony Orchestra und langjährigen Jazz-Weggefährten. Bernsteins Songs aus der West Side Story erhalten durch Landgrens weichen Ton und die energiegeladene Combo um Joel Lyssarides eine frische Farbe; ebenso überzeugend klingen Arrangements von Kurt Weill, Cat Stevens und Joe Sample. Ein Konzert, das Jazz, Soul und Musical mit großer Leichtigkeit vereint.

Im **Deutschen Haus in Flensburg** widmet sich Rolando Villazón am **9. August** seinem Lieblingskomponisten Wolfgang Amadeus Mozart. Der charismatische Tenor, gefeiert auf großen Bühnen weltweit, führt mit ansteckender Begeisterung durch Arien und Szenen, die Könige, Kaiser und den Vogelfänger lebendig werden lassen. Dabei zeigt er Mozarts Musik nicht feierlich und distanziert, sondern menschlich, lebendig und voller Emotion. So wird der 270.

Geburtstag des Komponisten zu einem Abend, der seine Bühne voller Witz, Tiefe und unverwechselbarer Vitalität aufleuchten lässt.

Seit einem Vierteljahrhundert zeichnet das SHMF herausragende Talente mit dem Leonard Bernstein Award aus – und am **22. August** steht im **Deutschen Haus** die Trompeterin Lucienne Renaudin Vary im Mittelpunkt. Die französische Musikerin beeindruckt seit ihrer Jugend mit einer außergewöhnlichen Mischung aus Virtuosität, Neugier und Spielfreude und präsentiert ein Programm, das von Haydns Trompetenkonzert bis hin zu Gershwins »Ein Amerikaner in Paris« reicht. Ihr Abend zeigt die ganze Bandbreite eines Instruments, das sie mit Charisma und technischer Brillanz in die Zukunft führt.

Am **25. August** öffnet das **Schloss in Sonderburg** den Raum für die nordischen Klangfarben des jungen Geigers Johan Dalene. Gemeinsam mit dem Pianisten Christian Ihle Hadland widmet er sich der skandinavischen Kammermusik und zeichnet ein Panorama aus heller Weite, Sommernächten und Volksliedanklängen. Von Amanda Röntgen-Maiers feinen Miniaturen bis zu Griegs dramatischer dritter Sonate entfaltet sich ein facettenreicher Bogen. Mit Stenhammars spätromantischen Tönen und Tor Aulins »Vier Aquarellen« schließt ein Programm, das nordische Eleganz und emotionale Intensität vereint.

Zum Abschluss des Monats bringt Släpstick am **28. August** im **Stadttheater Flensburg** erneut ihr Programm »Schërzo« auf die Bühne. Die niederländischen Klangakrobaten verwandeln große Meisterwerke in humorvolle Miniaturen, in denen Rossini stolpert, Bach aus dem Takt gerät und Beethoven als Marmorbüste eine Jodelschlacht eröffnet. Mit viel Virtuosität, Pantomime und charmantem Übermut lassen sie Musik, Theater und Komik ineinanderfließen. Das Ergebnis ist ein Abend voller Leichtigkeit, Überraschungen und Spielfreude – frei von Etikette und voller Vergnügen.

Nur wenige Tage später, am **30. August**, kehrt im **Konzertsalen Alsion in Sonderburg** die Welt des Musicals zurück, wenn »Chess« in einer konzertanten Fassung erklingt. Die Musik von Benny Andersson und Björn Ulvaeus und die Texte von Tim Rice entfalten die spannungsgeladene Geschichte zweier rivalisierender Schachspieler und einer komplizierten Liebeskonstellation. Der Festivalchor, das Orchester The Danish Philharmonic und ein prominentes Solistenensemble – darunter Sabrina Weckerlin – lassen Hits wie »One Night in Bangkok« und »I Know Him So Well« in großer Chorsinfonik aufblühen. Ein Abend zum Mitfiebern, Schwelgen und Genießen.

Festivalintendant Dr. Christian Kuhn: »Flensburg und Sonderburg sind für uns echte Lieblingsorte im Festival: kulturell lebendig, nah am Wasser und mit einem Publikum, das neugierig auf neue Klangerlebnisse ist. Hier zeigt sich besonders gut, wie breit das SHMF aufgestellt ist – von internationalem A-cappella über karibisch gefärbte Klassik bis hin zu großen Orchesterabenden und nordischer Kammermusik.«

Ein besonderer Dank gilt den ehrenamtlichen Beirätinnen und Beiräten sowie dem aktiven Wirtschaftsnetzwerk von Sponsoren vor Ort, die das Festival mit großem Engagement unterstützen.

Konzerttickets sind unter [www.shmf.de](http://www.shmf.de) erhältlich. Bestellungen können außerdem per E-Mail an [bestellung@shmf.de](mailto:bestellung@shmf.de) oder per Post (Kartenzentrale des SHMF, Postfach 3840, 24037 Kiel) aufgegeben werden. Am 13. März 2026 startet der telefonische Vorverkauf über die Tickethotline **0431 23 70 70**.

## Die Konzerte im Überblick

### Flensburg

Samstag 1.8. | 19.30 Uhr | ROBBE & BERKING, Bootshalle | K 89

#### **The Real Group**

The Real Group

»40 Jahre und weiter« – A-cappella-Musik zwischen Jazz, Pop und schwedischem Folk  
49,- 39,- 29,- 19,-

Sonntag 2.8. | 19.30 Uhr | ROBBE & BERKING, Bootshalle | K 94

#### **Mozart und Mambo**

Sarah Willis, Horn

Ensemble »The Sarahbanda«

Musik zwischen Mozart und »Buena Vista Social Club«

54,- 48,- 38,- 24,-

Das Konzert in Flensburg wird gefördert von Flensburger Zukunftsmusik.

Sonntag 9.8. | 19.30 Uhr | Deutsches Haus | K 123

#### **Villazón & Mozart**

Rolando Villazón, Tenor

Barockorchester »PRJCT Amsterdam«

Maarten Engeltjes, Countertenor und Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart: Arien und Ouvertüren aus »Die Zauberflöte«, »Idomeneo«, »La clemenza di Tito« u. a.

88,- 76,- 60,- 44,- 29,-

Samstag 22.8. | 19.30 Uhr | Deutsches Haus | K 174

#### **Lucienne Renaudin Vary**

Lucienne Renaudin Vary, Trompete

Orchester »ensemble reflektor«

Vimbayi Kaziboni, Dirigent

Joseph Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur

George Gershwin: »Ein Amerikaner in Paris« für Trompete und Orchester

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

59,- 49,- 39,- 29,- 19,-

Freitag 28.8. | 19.30 Uhr | Stadttheater | K 193

#### **Släpstick**

Släpstick

»Schërzo«

49,- 39,- 29,- 22,-

### Sonderburg (DK)

Freitag 7.8. | 19.30 Uhr | Koncertsalen Alsion | K 113

#### **West Side Stories**

Nils Landgren, Posaune und Gesang

Ida Sand, Gesang

Joel Lyssarides, Klavier

Lars Danielsson, Bass  
Robert Ikiz, Schlagzeug  
Swedish Radio Symphony Orchestra  
Bengt Rosengren & Ulf Forsberg, Leitung  
»Love of my Life« – Eine musikalische Liebeserklärung  
Musik von Leonard Bernstein, Kurt Weill, Cat Stevens u. a.  
59,- 49,- 34,-  
In Zusammenarbeit mit JazzBaltica  
Das Konzert in Sonderburg wird gefördert von der Kommune Sønderborg.

Dienstag 25.8. | 19.30 Uhr | Schloss | K 181

**Shootingstar der Geige**

Johan Dalene, Violine  
Christian Ihle Hadland, Klavier  
Werke von Edvard Grieg, Amanda Röntgen-Maier, Wilhelm Stenhammar u. a.  
35,-  
Das Konzert in Sonderburg wird gefördert von der Kommune Sønderborg.

Sonntag 30.8. | 18 Uhr | Koncertsalen Alsion | K 198

**CHESS – Das Sensations-Musical der ABBA-Legenden Benny Andersson & Björn Ulvaeus**

Henrik Wager: Freddie Trumper, The American  
Mathias Edenborn: Anatoly Sergievsky, The Russian  
Sabrina Weckerlin: Florence Vassy  
Martin Snell: Molokov  
Jeffery Krueger: The Arbiter  
Lisa Antoni: Svetlana Sergievsky  
Schleswig-Holstein Festivalchor  
The Danish Philharmonic  
Nicolas Fink, Dirigent  
Benny Andersson / Björn Ulvaeus / Tim Rice: »Chess« (konzertante Fassung)  
78,- 58,- 38,-  
Das Konzert in Sonderburg wird gefördert von der Kommune Sønderborg.

*Fotos der genannten Künstlerinnen und Künstlern finden Sie zum kostenfreien Download unter [www.shmf.de/presse](http://www.shmf.de/presse). Pressekartenwünsche können Sie per Mail an [presse@shmf.de](mailto:presse@shmf.de) senden. Bitte beachten Sie die [Akkreditierungshinweise](#).*