



Stiftung Schleswig-Holstein Musik Festival
Dr. Christian Kuhnt * Intendant
Laura Hamdorf * Pressesprecherin
Einsiedelstr. 6 * 23554 D-Lübeck
T +49(0)451-389 57-24
presse@shmf.de * www.shmf.de

Pressemeldung
26. Februar 2026

SHMF 2026: Das sind die Konzerte im Kreis Herzogtum Lauenburg

Vom 4. Juli bis 30. August veranstaltet das Schleswig-Holstein Musik Festival (SHMF) über 200 Konzerte und verwandelt Gutshöfe, Scheunen und Kirchen in Konzertsäle für internationale Künstlerinnen und Künstler. Auch im Kreis Herzogtum Lauenburg gastiert das SHMF mit fünf Konzerten, einem musikalisch-literarischen Abend, einem Musikfest auf dem Lande und zwei Kindermusikfesten. Ab sofort sind Tickets unter www.shmf.de verfügbar.

Das erste Konzert in der **Reithalle Wotersen** am **6. Juli** mit der SHMF-Porträtkünstlerin Ksenija Sidorova und ihrem Programm »Piazzolla Reflections« steht ganz im Zeichen des Tango Nuevo. Im Mittelpunkt: der Argentinier Astor Piazzolla und Komponisten, die seine revolutionäre Energie weiterführen. Neben Meisterwerken des Argentiniers erklingen eigens für klassisches Akkordeon geschaffene Werke wie »Revelation« von Sergey Voitenko oder Variationen von Franck Angelis. Mit erlesenen Mitmusikern entfaltet sich ein Abend voller Glut, Sehnsucht und leuchtender Klangfarben.

Am **12. Juli** entfacht die Perkussionistin Vivi Vassileva in der **Reithalle Wotersen** ein mitreißendes Musikfeuerwerk. An ihrer Seite musizieren die niederländische Geigerin Noa Wildschut, der brasilianische Gitarrist Lucas Campara Diniz, der Bremer Kontrabassist Daniel Matthewes sowie das Alinea Quartett aus München. Gemeinsam verbinden sie expressive Streicherklänge mit den warmen Tönen von Marimba und Vibraphon zu einer faszinierenden Klangerfahrung. In raffinierten Arrangements begegnen sich Barockwerke von Antonio Vivaldi und Georg Friedrich Händel mit George Gershwins Fantasie über »Porgy and Bess« sowie den argentinischen Klangwelten Astor Piazzollas.

Ein Hauch von Havanna zieht am **3. August** durch die **Reithalle Wotersen**, wenn die bekannte Hornistin Sarah Willis von den Berliner Philharmonikern mit ihrem Ensemble »The Sarahbanda« zu Gast ist. Mit Charme und augenzwinkernder Virtuosität verschmelzen sie die Klangwelt von Wolfgang Amadeus Mozart mit leidenschaftlichen lateinamerikanischen Rhythmen – und formen daraus mitreißende Kreationen wie ein »Rondo alla Rumba« oder eine »Sarahnade Mambo«. Daneben erklingen kubanische Klassiker, darunter unvergessene Titel des Buena Vista Social Club, in neuem, frischem Sound.

Am **8. und 9. August** machen die Musikfeste auf dem Lande Station in der **Reithalle Wotersen**. Inmitten ländlicher Hofatmosphäre erwartet das Publikum ein ebenso vielseitiges wie hochkarätiges Konzertprogramm mit renommierten Künstlerinnen und Künstlern sowie vielversprechenden Nachwuchstalenten.

Die **Reithalle Wotersen** steht ganz im Zeichen der jüngsten Festivalgäste, wenn die Kindermusikfeste am **15. und 16. August** zu einem Wochenende einladen. Hier erleben SHMF-Besucherinnen und -Besucher ab fünf Jahren gemeinsam mit ihren Familien Konzerte, Mitmachaktionen und ein buntes Rahmenprogramm. Das vollständige Programm der Musikfeste auf dem Lande und der Kindermusikfeste wird am 23. April veröffentlicht.

Am **11. Juli** erwacht im **Kleinen Theater Schillerstraße Geesthacht** die Welt von Astrid Lindgren zu musikalisch-literarischem Leben. Unter dem Motto »Die Menschheit hat den Verstand verloren« liest die renommierte Schauspielerin Eva Mattes aus den Tagebüchern von Astrid Lindgren sowie ausgewählte Passagen aus Pippi Langstrumpf. Im Wechsel dazu erklingen literarische Chansons aus dem Exil, jiddische Widerstandslieder sowie Wiegen- und Kinderlieder aus Nord- und Osteuropa. Begleitet wird der Abend von dem polnischen Musiker Dariusz Świnoga an Akkordeon und Klavier.

Das Woodpeckers Recorder Quartet ist am **11. August** in der **Kirche Nusse** zu erleben. Dem Motto »Borrowed, not stolen!« verleihen die vier Blockflötistinnen aus Schweden, Norwegen, Dänemark und Irland barocken Lieblingswerken neue Gestalt: von einer Suite Johan Helmich Romans über »Kunst der Fuge« von Johann Sebastian Bach bis zur Musik von Antonio Vivaldi und Georg Philipp Telemann. Dazu erklingen skandinavische und irische Volksweisen – ein Abend voller nordischer Wärme und barocker Eleganz!

Am **23. August** erklingen im **Ratzeburger Dom** Johann Sebastian Bachs »Goldberg-Variationen«. Unter dem Titel »Goldberg Rework« nähern sich die SHMF-Porträtkünstlerin Ksenija Sidorova und der italienische Akkordeonist und Komponist Pietro Roffi diesem Gipfel barocker Variationskunst neu: Die 30 kunstvoll verwobenen Charakterstücke über ein schlichtes Aria-Thema werden fantasievoll erweitert und durch Klangfarben bereichert, die von Erik Satie über Astor Piazzolla bis zu Musik von Coldplay reichen.

Festivalintendant Dr. Christian Kuhnt: »Im Kreis Herzogtum Lauenburg ist der Geist unseres Festivals unmittelbar spürbar: Musik erklingt hier im Dialog mit Raum, Geschichte und Landschaft. Aus diesem Zusammenspiel entsteht die besondere Intensität, die das Schleswig-Holstein Musik Festival ausmacht.«

Ein besonderer Dank geht an die ehrenamtlichen Beirätinnen und Beiräte sowie an das aktive Wirtschaftsnetzwerk von Sponsoren vor Ort, die das Festival mit großem Engagement unterstützen.

Konzerttickets sind unter **www.shmf.de** erhältlich. Bestellungen können außerdem per E-Mail an **bestellung@shmf.de** oder per Post (Kartenzentrale des SHMF, Postfach 3840, 24037 Kiel) aufgegeben werden. Am 13. März 2026 startet der telefonische Vorverkauf über die Tickethotline **0431 23 70 70**.

Die Konzerte im Überblick

Geesthacht

Samstag 11.7. | 19.30 Uhr | kleines Theater Schillerstraße | K 26

Astrid Lindgrens Tagebücher

Eva Mattes, Lesung

Dariusz Świnoga, Akkordeon

Astrid Lindgren: »Die Menschheit hat den Verstand verloren« – Ein musikalisch-literarischer Abend

49,-

Gefördert von Intermed, LADR Der Laborverbund Dr. Kramer & Kollegen und der Stadt Geesthacht

Nusse

Dienstag 11.8. | 19.30 Uhr | Kirche | K 129

Barocke Perlen

Woodpeckers Recorder Quartet

»Borrowed, not stolen!« – Werke von Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi u. a. sowie Volkslieder aus Skandinavien und Irland

39,- 33,- 23,- 10,-

Gefördert von der Kulturinitiative Sandesneben-Nusse

Ratzeburg

Sonntag 23.8. | 19.30 Uhr | Dom | K 176

Zeitlos schön

Ksenija Sidorova, Akkordeon

Pietro Roffi, Akkordeon

Johann Sebastian Bach: Goldberg-Variationen »Rework«

39,- 33,- 23,- 10,-

Wotersen

Montag 6.7. | 19.30 Uhr | Reithalle | K 5

Ksenija Sidorova & Friends

Ksenija Sidorova, Akkordeon

Alexander Sitkovetsky, Violine

Reentko Dirks, Gitarre

Roberto Koch, Kontrabass

Claudio Constantini, Klavier

»Piazzolla Reflections«

49,- 43,- 34,- 22,-

Sonntag 12.7. | 19.30 Uhr | Reithalle | K 29

Vivi Vassileva

Vivi Vassileva, Schlagwerk

Noa Wildschut, Violine

& Friends

Werke von Antonio Vivaldi, George Gershwin, Astor Piazzolla u. a.

49,- 43,- 34,- 22,-

Gefördert vom Festivalverein

Montag 3.8. | 19.30 Uhr | Reithalle | K 96

Mozart und Mambo

Sarah Willis, Horn

Ensemble »The Sarahbanda«

Musik zwischen Mozart und »Buena Vista Social Club«

54,- 48,- 38,- 24,-

Samstag 8.8. und Sonntag 9.8. | Reithalle | MF 5A, B, C

Musikfest auf dem Lande

25,- (MF 5B) 35,- (MF 5A, C)

Die Musikfeste auf dem Lande werden präsentiert von CITTI. Produktpartner sind die Schwartauer Werke, die Dithmarscher Privatbrauerei und Fürst Bismarck Mineralwasser.

Samstag 15.8. und Sonntag 16.8. | Reithalle | KMF 1, 2

Kindermusikfeste

18,-

Fotos der genannten Künstlerinnen und Künstlern finden Sie zum kostenfreien Download unter www.shmf.de/presse. Pressekartenwünsche können Sie per Mail an presse@shmf.de senden. Bitte beachten Sie die [Akkreditierungshinweise](#).