



Stiftung Schleswig-Holstein Musik Festival
Dr. Christian Kuhnt * Intendant
Laura Hamdorf * Pressesprecherin
Einsiedelstr. 6 * 23554 D-Lübeck
T +49(0)451-389 57-24
presse@shmf.de * www.shmf.de

Pressemeldung
26. Februar 2026

SHMF 2026: Das sind die Konzerte in Ostholstein

Vom 4. Juli bis 30. August veranstaltet das Schleswig-Holstein Musik Festival (SHMF) über 200 Konzerte und verwandelt Gutshöfe, Scheunen und Kirchen in Konzertsäle für internationale Künstlerinnen und Künstler. Auch im Kreis Ostholstein gastiert das SHMF mit zwölf Konzerten und einem Musikfest auf dem Lande. Ab sofort sind Tickets unter www.shmf.de verfügbar.

In der besonderen Atmosphäre eines weitläufigen Gutshofes entfalten die Musikfeste auf dem Lande am **4. und 5. Juli** ihren unverwechselbaren Zauber in der **Hasselburger Scheune**. Zwischen alten Bäumen und sommerlichem Ambiente erwartet das Publikum ein facettenreiches und hochkarätiges Programm: renommierte Künstlerinnen und Künstler begegnen vielversprechenden Nachwuchstalenten, feinsinnige Kammermusik trifft auf mitreißende Ensembleklänge. Das vollständige Programm der Musikfeste auf dem Lande wird am 23. April veröffentlicht.

Das nächste Konzert in der **Hasselburger Scheune** am **7. Juli** ist mit der SHMF-Porträtkünstlerin Ksenija Sidorova, die in ihrem Programm »Piazzolla Reflections« den Tango Nuevo-Meister Astor Piazzolla und Komponisten, die seine revolutionäre Energie weiterführen, in den Mittelpunkt stellt. Neben Meisterwerken des Argentiniers erklingen eigens für klassisches Akkordeon geschaffene Werke wie »Revelation« von Sergey Voitenko oder Variationen von Franck Angelis. Mit erlesenen Mitmusikern entfaltet sich ein Abend voller Glut, Sehnsucht und leuchtender Klangfarben.

Am **7. August** lädt die große schwedische Mezzosopranistin Anne Sofie von Otter in die **Hasselburger Scheune** zu einer bezaubernden Reise zwischen nordischem Schimmer, Pariser Esprit und deutschen Evergreens. Mit einem erstklassigen Ensemble verleiht sie Chansons wie Francis Lemarques »À Paris«, Barbaras »Göttingen« oder Reynaldo Hahns »À Chloris« neue Leuchtkraft und verbindet sie mit schwedischen Volksliedern sowie deutschen Klassikern wie »Kann die Liebe Sünde sein« oder »Heut' Abend lad' ich mir die Liebe ein«. Nostalgisch und kokett schwingt diese Musik zwischen Melancholie und Lebenslust.

Seit der Gründung bilden die Meisterklassen das Herz des SHMF: Eine Woche lang arbeiten junge Musikerinnen und Musiker konzentriert mit prägenden Persönlichkeiten der Klassikwelt. In diesem Sommer leitet der schwedische Cellist Frans Helmerson eine der begehrten Klassen. Als Solist weltweit gefragt, Gründer des Michelangelo String Quartet und Professor an renommierten Hochschulen formte er Generationen von Cellistinnen und Cellisten. In Lübeck gibt er seine Erfahrung weiter, feilt mit den Talenten an Klang, Technik und künstlerischer Präsenz. Den Abschluss bildet am **22. August** ein öffentliches Konzert im **Hasselburger Herrenhaus**.

Wenn fünf junge Musikerinnen und Musiker aus Stockholm am **9. und 10. Juli** die Bühne im **Hof Johannisberg** auf **Fehmarn** betreten, beginnt eine musikalische Reise zwischen Ekstase und Eleganz. Groovige Balkanrhythmen verschränken sich mit klassischer Raffinesse, nostalgische Folk-Klänge lodern auf in der Glut des Klezmer – roh, virtuos und voller Leben. »Kizelo Mleko« nennen sie sich – serbisch für »Dickmilch«, in Schweden als »filmjök« fester Bestandteil des Frühstückstischs. Ein augenzwinkernder Name für eine temperamentvolle Mélange, in der sich osteuropäische Volksmusik, Pop, Rock und klassische Einflüsse treffen und die mit natürlicher Selbstverständlichkeit Füße wie Herzen in Bewegung versetzt.

Im Yachthafen **ancora Marina Neustadt** treffen am **28. Juli** der Stargeiger Daniel Hope und die schwedische Jazzlegende Nils Landgren aufeinander. In ihrem Open-Air-Konzert verschmelzen die beiden Musikerpersönlichkeiten verschiedene Klangwelten: Klassik trifft Jazz, Kammermusik trifft Songs des 20. Jahrhunderts. Dvořáks lyrische Sonatina erklingt neben Bachs d-Moll-Konzert, Stücke von Sting, Bernstein, Sondheim oder James Taylor erscheinen in neuen Perspektiven. Mit Eleganz, Spielfreude und virtuoser Ausdruckskraft erzählen Hopes Violine und Landgrens Posaune Geschichten voller Wärme, Swing und Leidenschaft.

Wenn die Sonne langsam im Meer versinkt und die Ostsee in mildes Gold taucht, wird der **Weissenhäuser Strand** zum Resonanzraum besonderer Augenblicke. Wellenrauschen, Salz in der Luft und der offene Horizont verschmelzen zur atmosphärischen Kulisse des beliebten Strandkorbkonzerts des SHMF. Am **11. August** sorgt das belgische Duo »DYAD« für einen unvergesslichen Konzertabend: Didier Laloy lässt sein Akkordeon in warmen, leuchtenden Farben singen, während Adrien Tyberghein am Kontrabass klangliche Tiefe und virtuose Energie entfaltet. Mit Leidenschaft und feinem Gespür für Nuancen versetzen sie den Strand unter weitem Ostseehimmel in vibrierende Schwingung.

»Tailcoat« – der Name erinnert an den eleganten Frack mit seinen schwalbenschwanzförmigen Rockschoßen und steht doch für eine Band, die Tradition mit zeitgenössischer Frische trägt. Am **14. August** entführt »Tailcoat« das Publikum im **Wallmuseum Oldenburg in Holstein** zu einem Open-Air-Abend, der tief in nordische Klangwelten eintaucht und sie zugleich in ein neues, modernes Gewand kleidet. Überlieferte Tänze und Lieder Skandinaviens begegnen globalen Impulsen der Gegenwart. Mit Nyckelharpa, Hardangerfiedel, Mandoline, E-Bass und farbenreicher Perkussion entstehen Klanglandschaften von emotionaler Kraft – weltoffen, archaisch und zeitlos elegant.

Paul, Vicy, Laura und Gidi sind das Gedankenreisorchester. Am **18. August** ist das charmante Mini-Ensemble in der **Krummlandhalle Bad Schwartau** zu erleben, wo es auf einen geheimnisvollen Koffer stößt. Als er sich endlich öffnet, entfaltet sich eine klingende Wunderwelt voller fantastischer Überraschungen: Vielleicht steckt darin ein Lama, ein Rennauto oder etwas Unsichtbares? Das Publikum mischt kräftig mit, gibt musikalische Impulse und lenkt das Geschehen. »Das Gedankenreisorchester packt aus« ist ein Mitmachkonzert für Kinder, Familien und alle, die Musik neu erfinden möchten.

»Sinfonische Dichte, homogener Gesamtklang, kammermusikalische Intensität und Emotionalität« – mit diesen Worten würdigt die *FAZ* die außergewöhnliche Qualität des Kölner Trio Orelon. Im Zentrum des Konzerts am **27. August** in der Kirche **St. Fabian und St. Sebastian/Bad Schwartau** steht das selten zu hörende Klaviertrio der schwedischen Komponistin Amanda Röntgen-Maier. Sein Herzstück, ein inniger langsamer Satz mit weit ausschwingenden Streicher-Kantilenen, verbindet die klassizistische Romantik Leipzigs – jener Stadt, in der die Komponistin prägende Jahre verbrachte – mit dem nordischen Klang ihrer Heimat. Röntgen-Maier war eng vernetzt und freundschaftlich mit Edvard Grieg und Johannes Brahms verbunden, deren Werke das Programm abrunden.

In ihrem Solo-Recital am **26. August** in der **St. Michaeliskirche Eutin** entwirft die Akkordeonistin und SHMF-Porträtkünstlerin Ksenija Sidorova ein faszinierendes Klangpanorama: von der barocken Klarheit Johann Sebastian Bachs über die schwebenden, minimalistischen Strukturen Philip Glass' bis zu den expressiven Klangfarben des ukrainischen Komponisten Sergey Akhunov. Im Mittelpunkt stehen vielfach Originalwerke für klassisches Akkordeon – einige eigens für sie komponiert. »Viele scheuen das Neue«, sagt Sidorova, »doch ich liebe es, Menschen damit vertraut zu machen. Denn nur wer Neues hört, lernt auch das Vertraute neu zu schätzen.« So entsteht ein Abend voller Kontraste und innerer Bezüge – virtuos, überraschend und zutiefst persönlich.

Wenn »Revolverheld«-Frontmann Johannes Strate und der Pianist Sebastian Knauer aufeinandertreffen, entsteht ein musikalischer Dialog jenseits aller Genregrenzen. Bereits 2022 begeisterte das ungewöhnliche Duo beim SHMF, nun schreiben sie ihre gemeinsame Erfolgsgeschichte am **29. August** mit einem Open-Air-Konzert auf der **Seebühne Eutin** fort. Mit Neugier, Spielfreude und großer Lust am Experiment verweben sie Klassik, Rock und Pop zu einem facettenreichen Klanggewebe. George Gershwins schillernde »Rhapsody in Blue« begegnet Werken von Johann Sebastian Bach, Franz Schubert und Erik Satie und trifft auf die Hits von Revolverheld wie »Ich lass für Dich das Licht an« oder »Das kann uns keiner nehmen«.

Wenn moderne Songpoesie und kammermusikalische Finesse zueinanderfinden, öffnet sich ein Klangraum voller Energie, Wärme und feiner Zwischentöne. Violinist, Komponist und Arrangeur Miki Kekenj verfolgt seit Jahren eine Mission: große Pop- und Soulsongs so zu verwandeln, dass sie im klassischen Gewand ihren eigenen Zauber entfalten. Mit seinem »Takeover! Ensemble« trifft Kekenj am **30. August** auf der **Seebühne Eutin** auf JORIS. Der Sänger, der 2015 mit »Herz über Kopf« und dem Album »Hoffnungslos Hoffnungsvoll« zum Publikumsliebling wurde, lässt seine unverwechselbare Stimme – warm, direkt, von feiner Melancholie durchzogen – mit differenzierten Streicherklängen und klangfarbigen Arrangements verschmelzen. So entsteht ein Open-Air-Abend, an dem sich Pop und Klassik gegenseitig beflügeln und vertraute Songs in neuem Licht erstrahlen.

SHMF-Porträtkünstlerin Ksenija Sidorova: »In meinem Solokonzert zeige ich das gesamte Spektrum und die Grenzenlosigkeit des Akkordeons – gleichsam alles, was es kann.«

Ein besonderer Dank geht an die ehrenamtlichen Beirätinnen und Beiräte sowie an das aktive Wirtschaftsnetzwerk von Sponsoren vor Ort, die das Festival mit großem Engagement unterstützen.

Konzerttickets sind unter www.shmf.de erhältlich. Bestellungen können außerdem per E-Mail an bestellung@shmf.de oder per Post (Kartenzentrale des SHMF, Postfach 3840, 24037 Kiel) aufgegeben werden. Am 13. März 2026 startet der telefonische Vorverkauf über die Tickethotline **0431 23 70 70**.

Die Konzerte im Überblick

Bad Schwartau

Dienstag 18.8. | 16 Uhr | Krummlandhalle | K 154

Der geheimnisvolle Koffer

Gedankenreisorchester

»Das Gedankenreisorchester packt aus« – Familienkonzert für Kinder ab 6 Jahren
14,-

Gefördert von der Stadt Bad Schwartau und den Stiftungen der Sparkasse Holstein

Donnerstag 27.8. | 19.30 Uhr | St. Fabian und St. Sebastian | K 188

Trio mit Herz

Trio Orelon

Edvard Grieg: Andante con moto c-Moll

Amanda Röntgen-Maier: Klaviertrio Es-Dur

Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8

39,- 33,- 10,-

Gefördert von der Stadt Bad Schwartau und den Stiftungen der Sparkasse Holstein

Eutin

Mittwoch 26.8. | 19.30 Uhr | St. Michaeliskirche | K 183

Grenzenlos

Ksenija Sidorova, Akkordeon

»Unbounded« – Werke von Bach, Akhunov, Montero, Glass u. a.

39,- 33,- 23,- 10,-

Gefördert von den Stiftungen der Sparkasse Holstein

Samstag 29.8. | 19.30 Uhr | Seebühne, Open Air | K 197

Revolverheld trifft Tastenlöwe

Johannes Strate, Gesang

Sebastian Knauer, Klavier

Streicherensemble

Klavierwerke von Bach, Schubert, Satie, Gershwin u. a. sowie Hits der Band »Revolverheld«

69,- 59,- 43,- 29,-

Gefördert von der CTP.BIZ GmbH

Sonntag 30.8. | 19.30 Uhr | Seebühne, Open Air | K 203

JORIS

JORIS, Gesang & Gitarre

Takeover! Ensemble

Miki Kekenj, Violine und Leitung

»Popsongs unplugged«

69,- 59,- 43,- 29,-

Fehmarn

Donnerstag 9.7. und 10.07. | jeweils 19.30 Uhr | Hof Johannisberg | K 16, 21

Nordische Balkan-Beats

»Kizelo Mleko«

Frieda Mossop, Violine

Max Ljung, Klarinette

Mårten Wåhlström, Gitarre

Gustav Zimmermann, Schlagzeug

LarsEmil Öjeberget, Akkordeon

»Eastern Heart Beats« – Klezmer und Folk vom Balkan

35,- 29,-

Gefördert vom Tourismus-Service Fehmarn und den Stiftungen der Sparkasse Holstein

Hasselburg

Samstag 4.7. und Sonntag 5.7. | Scheune | MF 1A, B, C

Musikfest auf dem Lande

35,- (MF 1A, C) 25,- (MF 1B)

Die Musikfeste auf dem Lande werden präsentiert von CITTI. Produktpartner sind die Schwartauer Werke, die Dithmarscher Privatbrauerei und Fürst Bismarck Mineralwasser.

Dienstag 7.7. | 19.30 Uhr | Scheune | K 8

Ksenija Sidorova & Friends

Ksenija Sidorova, Akkordeon

Alexander Sitkovetsky, Violine

Reentko Dirks, Gitarre

Roberto Koch, Kontrabass

Claudio Constantini, Klavier

»Piazzolla Reflections«

49,- 43,- 34,- 22,-

Gefördert von den Stiftungen der Sparkasse Holstein

Freitag 7.8. | 19.30 Uhr | Scheune | K 117

Von Stockholm nach Paris

Anne Sofie von Otter, Gesang

Bengan Jansson, Akkordeon

Anders Jakobsson, Violine

Fabian Fredriksson, Gitarre

Johan Siberg, Klavier

Lieder, Chansons und Melodien aus Stockholm und Paris

54,- 48,- 38,- 24,-

Gefördert von den Stiftungen der Sparkasse Holstein

Samstag 22.8. | 17 Uhr | Herrenhaus | K170

Faszination Cello

Teilnehmende der Masterclass von Frans Helmerson (Cello)

Überraschungsprogramm

29,-

Gefördert von der Possehl-Stiftung

Neustadt

Dienstag 28.7. | 19.30 Uhr | ancora Marina | K 81

Hope & Landgren

Nils Landgren, Posaune & Gesang

Daniel Hope, Violine

Jacques Ammon, Klavier

Stéphane Logerot, Kontrabass

Dimitri Monstein, Percussion

Musik von Bach, Dvořák, Bernstein, Sting, Landgren u. a.

69,- 59,- 49,- 39,-

In Zusammenarbeit mit JazzBaltica

Gefördert von der Kulturinitiative Neustadt, der Sparkasse Holstein und den Stiftungen der Sparkasse Holstein

Oldenburg in Holstein

Freitag 14.8. | 19.30 Uhr | Wallmuseum, Open Air | K 140

Klanglandschaften

Tailcoat:

Rasmus Brinck, Nyckelharpa

Henriette Ambæk Flach, Violine & Hardangerfiedel

Villads Hoffmann, Mandoline

Emil Ringved Nielsen, E-Bass

Mårten Hillbom, Percussion

Musikalische Geschichten aus dem Norden

39,- 29,-

Gefördert von der Stadt Oldenburg und den Stiftungen der Sparkasse Holstein

Wangels

Dienstag 11.8. | 19.30 Uhr | Weissenhäuser Strand, Open Air | K 130

Strandkorbkonzert

Folkduo »DYAD«

Strandkorbkonzert mit Folkmusik aus Belgien

59,-

Gefördert von der Weissenhäuser Strand GmbH & Co. KG und den Stiftungen der Sparkasse Holstein

Fotos der genannten Künstlerinnen und Künstlern finden Sie zum kostenfreien Download unter www.shmf.de/presse. Pressekartenwünsche können Sie per Mail an presse@shmf.de senden. Bitte beachten Sie die [Akkreditierungshinweise](#).