



Stiftung Schleswig-Holstein Musik Festival
Dr. Christian Kuhnt * Intendant
Laura Hamdorf * Pressesprecherin
Einsiedelstr. 6 * 23554 D-Lübeck
T +49(0)451-389 57-24
presse@shmf.de * www.shmf.de

Pressemeldung
26. Februar 2026

SHMF 2026: Das sind die Konzerte im Kreis Segeberg

Vom 4. Juli bis 30. August veranstaltet das Schleswig-Holstein Musik Festival (SHMF) über 200 Konzerte und verwandelt Gutshöfe, Scheunen und Kirchen in Konzertsäle für internationale Künstlerinnen und Künstler. Auch im Kreis Segeberg gastiert das SHMF mit neun Konzerten, einem musikalisch-literarischen Abend und zwei Musikfesten auf dem Lande. Ab sofort sind Tickets unter www.shmf.de verfügbar.

Kurt Tucholskys Sommernovelle »Schloss Gripsholm« (1931) ist eine zärtlich-ironische Liebeserklärung – leicht, geistreich, voll feiner Zwischentöne. Am **7. Juli** entführt der renommierte Film- und Theaterschauspieler Johann von Bülow im **Kleinen Theater am Markt Wahlstedt** gemeinsam mit dem namenhaften Boulanger Trio in diese schwedische Idylle. Spannungsvoll eingewoben in die Lese passages erklingen farbenreiche Kompositionen aus der schwedischen Romantik. Ein Abend, der Wort und Klang sinnlich vereint.

Barock in vollendeter Pracht: Am **11. Juli** vereinen sich in der **Michaeliskirche Kaltenkirchen** der niederländische Blockflöten-Star Lucie Horsch und das renommierte »B'Rock Orchestra« zu einem Klangereignis von seltener Virtuosität. Strahlender Höhepunkt ist Georg Friedrich Händels zweite Suite aus der »Wassermusik«, 1717 für eine königliche Fahrt auf der Themse geschaffen. Ebenso glanzvoll, Johan Helmich Romans »Drottningholmsmusiken«, die schwedische Festmusik, die zwischen französischer Grazie und italienischem Feuer changiert. Ein Musikabend voller festlicher Klänge, barockem Funkeln und virtuoser Eleganz!

Am **11. und 12. Juli** verwandeln die Musikfeste auf dem Lande die **Obsthalle Stocksee** in eine Bühne voller Klang und Atmosphäre: Zwischen ländlichem Charme erwartet das Publikum ein facettenreiches Konzertprogramm mit renommierten Künstlerinnen und Künstlern ebenso wie vielversprechenden Nachwuchstalenten. Das Programm der Musikfeste auf dem Lande wird am 23. April bekanntgegeben.

Der Pianist Joel Lyssarides gilt als einer der leuchtendsten Sterne am Stockholmer Jazzhimmel. Mit dem preisgekrönten »vision string quartet« hat er Seelenverwandte gefunden, die stilistische Grenzen spielerisch überschreiten. Am **13. Juli** verschmelzen sie im **Kuhstall Pronstorf** in dem Programm »Folktales« Jazz, Klassik und Folklore zu einem opulenten Panorama: Tänzerische Sätze von Antonín Dvořák, Maurice Ravel und Béla Bartók begegnen freien Improvisationen und nordisch gefärbten Melodien – sehnsuchtsvoll, fantasievoll und bezaubernd!

Am **25. und 26. Juli** machen die Musikfeste auf dem Lande Station im **Kuhstall Pronstorf**. Inmitten ländlicher Hofatmosphäre erwartet das Publikum ein ebenso vielseitiges wie hochkarätiges Konzertprogramm mit renommierten Künstlerinnen und Künstlern sowie

vielversprechenden Nachwuchstalenten. Das Programm der Musikfeste auf dem Lande wird am 23. April veröffentlicht.

Klarinettist, Dirigent, Visionär: Martin Fröst zählt zu den prägenden Musikern Stockholms. Als Solist tritt er mit den führenden Orchestern der Welt wie dem Concertgebouworkest oder dem New York Philharmonic auf, unter seiner Leitung hat sich das Swedish Chamber Orchestra zu einem international bekannten Ensemble entwickelt. Im Rahmen des Städteschwerpunktes Stockholm laden Fröst und das Swedish Chamber Orchestra am **13. August im Kuhstall Pronstorf** zu einer musikalischen Zeitreise an den schwedischen Hof: Bernhard Henrik Crusells zweites Klarinettenkonzert, einst unter Gustav IV Adolf gefeiert, begegnet der Ouvertüre der schwedischen Komponistin Elfrida Andrée und Robert Schumanns Zweiter Sinfonie, der sie drei royalen Generationen später dem König Oskar I. gewidmet hat.

Wenn »Time for Three« die Bühne betritt, scheint die Luft zu flirren: Das US-amerikanische Trio ist ein wahres Energiebündel – virtuos, verspielt und dabei zutiefst berührend. Mit zwei Violinen und Kontrabass sprengen Charles Yang, Nick Kendall und Ranaan Meyer seit Jahren die Grenzen zwischen Klassik, Folk, Jazz und Pop. Beim SHMF sorgten sie bereits mehrfach für restlos begeisterte Säle – nun bringen sie am **24. August im Kuhstall Pronstorf** ihre explosive Mischung aus kammermusikalischer Finesse und elektrisierender Bühnenenergie erneut zum Leuchten.

Mit einem glanzvollen Finale krönt Ksenija Sidorova am **27. August im Kuhstall Pronstorf** ihr facettenreiches SHMF-Porträt. Gemeinsam mit dem Münchner Goldmund Quartett entfaltet sie eine Klangwelt zwischen klassischer Noblesse und leidenschaftlicher Gegenwart. Feinsinnig austarierte Arrangements führen von Mozarts letztem Kammermusikwerk, dem »Adagio und Rondo für Glasharmonika«, bis zu Piazzollas Tango Nuevo-Klängen und kühnen zeitgenössischen Werken. In Patrick Nunns »Escape Velocity« wird das Akkordeon schließlich selbst zur Hauptfigur – und erhebt sich, wie ein verwandelter Schwan, in lichte Höhen.

Sie war eine Jahrhundertstimme: Jenny Lind, die »schwedische Nachtigall«, eroberte im 19. Jahrhundert von Stockholm aus Europas Bühnen. Ihre Kunst und Ausstrahlung bewegten auch den großen Komponisten Felix Mendelssohn. Was verband die beiden – Freundschaft, Liebe oder beides? Am **20. Juli im Kurhaustheater Bad Bramstedt** zeichnen Martina Gedeck und Sebastian Knauer mit Briefen, Tagebüchern und Musik ein sensibles Porträt dieser besonderen Beziehung – zwischen Inspiration, Bewunderung und leiser Sehnsucht.

Am **1. August** weht ein Hauch von Havanna durch die **Waldbühne Norderstedt**: Bei einem Open-Air-Konzert verbindet die bekannte Hornistin Sarah Willis von den Berliner Philharmonikern gemeinsam mit ihrem Ensemble »The Sarahbanda« Mozart mit leidenschaftlichen lateinamerikanischen Rhythmen augenzwinkernd zu einem »Rondo alla Rumba« oder »Sarahnade Mambo«. Zugleich erklingen auch kubanische Klassiker, etwa unvergessene Titel des Buena Vista Social Club, in einem neuen, frischen Sound.

Die Schwestern Jessica Porter und Vanessa Porter haben Rhythmus im Blut, sie wuchsen über der Schlagzeugschule ihres Vaters auf. Heute begeistern sie als Percussion-Duo mit Marimba, Trommeln und mitreißender Spielfreude. Am **19. August** laden sie mit einem Familienkonzert im **Kulturwerk am See Norderstedt** junge Entdecker zu einer musikalischen Weltreise ein: von barocker Eleganz über argentinischen Tango bis zu Balkan-Grooves und warmen Klängen aus Ghana. Wer hat den besten Rhythmus? Ein funkelnder Wettstreit der Kulturen.

Als Christina 1644 den schwedischen Thron bestieg, machte sie Stockholm zu einem Musikzentrum Europas. Sie holte viele Künstler aus ganz Europa an den Hof, und die Königlich Schwedische Hofkapelle genoss bald über die Grenzen des Landes hinaus hohes Ansehen. Über vier Generationen bekleidete die Familie Düben das Hofkapellmeisteramt und legte eine Sammlung von Kompositionen aus verschiedensten europäischen Ländern an – die legendäre

»Düben-Sammlung«. Am **4. August** hebt das Alte-Musik-Ensemble »Michaelis Consort« in der **St. Marienkirche Bad Segeberg** diesen Schatz der schwedischen Musiktradition – festlich, virtuos und innig.

Festivalintendant Dr. Christian Kuhn: »Im Kreis Segeberg erleben wir unseren Stockholm-Schwerpunkt in besonders vielen Facetten: von schwedischer Romantik in Wahlstedt über barocke Hofmusik in Bad Segeberg bis zu Jazz, Folk und klassischer Moderne in Pronstorf. Schöner kann man einen schwedischen Sommer nicht feiern!«

Ein besonderer Dank geht an die ehrenamtlichen Beirätinnen und Beiräte sowie an das aktive Wirtschaftsnetzwerk von Sponsoren vor Ort, die das Festival mit großem Engagement unterstützen.

Konzerttickets sind unter **www.shmf.de** erhältlich. Bestellungen können außerdem per E-Mail an **bestellung@shmf.de** oder per Post (Kartenzentrale des SHMF, Postfach 3840, 24037 Kiel) aufgegeben werden. Am 13. März 2026 startet der telefonische Vorverkauf über die Tickethotline **0431 23 70 70**.

Die Konzerte im Überblick

Bad Bramstedt

Montag 20.7. | 19.30 Uhr | Kurhaustheater | K 53

Martina Gedeck

Martina Gedeck, Lesung

Sebastian Knauer, Klavier

»Auf Flügeln des Gesanges« – Die »schwedische Nachtigall« Jenny Lind und Felix Mendelssohn
49,- 39,- 29,-

Bad Segeberg

Dienstag 4.8. | 19.30 Uhr | St. Marienkirche | K 101

Royaler Glanz

Michaelis Consort

»Höfisches Musikfest« – Werke aus der Stockholmer »Düben-Sammlung« von Dieterich Buxtehude, Johann H. Schmelzer u. a.

49,- 39,- 29,- 10,-

Gefördert von Initiative Wirtschaft & Musik

Kaltenkirchen

Samstag 11.7. | 19.30 Uhr | Michaeliskirche | K 25

Festliche Flötenklänge

Lucie Horsch, Blockflöte

B'Rock Orchestra

Cecilia Bernardini, Konzertmeisterin

Werke von Georg Friedrich Händel, Johan Helmich Roman und Arcangelo Corelli

49,- 43,- 35,- 15,-

Gefördert vom Festivalverein

Norderstedt

Samstag 1.8. | 19.30 Uhr | Waldbühne, Open Air | K 91

Mozart und Mambo

Sarah Willis, Horn

Ensemble »The Sarahbanda«

Musik zwischen Mozart und »Buena Vista Social Club«

35,-

Gefördert von der Stadt Norderstedt, dem Stadtpark Norderstedt, der Sparkasse Holstein und den Stiftungen der Sparkasse Holstein

Mittwoch 19.8. | 16 Uhr | Kulturwerk am See | K 156

Mit Rhythmus um die Welt

Porter Percussion Duo

»Der beste Rhythmus der Welt« – Familienkonzert für Kinder ab 6 Jahren

14,-

Gefördert von der Stadt Norderstedt, dem Stadtpark Norderstedt und der Sparkasse Holstein

Pronstorf

Montag 13.7. | 19.30 Uhr | Kuhstall | K 32

Fantasievolle Grenzgänger

Joel Lyssarides, Klavier

vision string quartet

»Folktales« – Werke von Antonín Dvořák u. a. sowie Folkmusik und Eigenkompositionen

49,- 43,- 33,- 16,-

In Zusammenarbeit mit JazzBaltica

Gefördert von Friedrich Schütt + Sohn Baugesellschaft mbH & Co. KG

Samstag 25.7. und Sonntag 26.7. | Kuhstall | MF 4A, B, C

Musikfest auf dem Lande

35,- (MF 4A, C) 25,- (MF 4B)

Die Musikfeste auf dem Lande werden präsentiert von CITTI. Produktpartner sind die Schwartauer Werke, die Dithmarscher Privatbrauerei und Fürst Bismarck Mineralwasser.

Donnerstag 13.8. | 19.30 Uhr | Kuhstall | K 136

Martin Fröst: Schwedische Kronen

Martin Fröst, Klarinette und Leitung

Swedish Chamber Orchestra

Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Elfrida Andrée: Konzertouvertüre D-Dur

Bernhard Henrik Crusell: Klarinettenkonzert Nr. 2 f-Moll op. 5

58,- 48,- 38,- 24,-

Montag 24.8. | 19.30 Uhr | Kuhstall | K 178

Time for Three

»Jukebox« – Klassik, Jazz, Folk & Hip-Hop

49,- 43,- 33,- 16,-

Gefördert von KPMG

Donnerstag 27.8. | 19.30 Uhr | Kuhstall | K 191

Von Mozart bis Piazzolla

Ksenija Sidorova, Akkordeon

Goldmund Quartett

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Franck Angelis, Astor Piazzolla u. a.

45,- 39,- 29,- 19,-

Wahlstedt

Dienstag 7.7. | 19.30 Uhr | Kleines Theater am Markt | K 9

Schloss Gripsholm

Johann von Bülow, Rezitation

Boulanger Trio

Schloss Gripsholm – Ein Abend zwischen Liebe, Leichtigkeit und nordischem Klang

39,- 29,-

Stocksee

Samstag 11.7. und Sonntag 12.7. | Obsthalle | MF 2A, B, C

Musikfest auf dem Lande

35,- (MF 2A, C) 25,- (MF 2B)

Die Musikfeste auf dem Lande werden präsentiert von CITTI. Produktpartner sind die

Schwartauer Werke, die Dithmarscher Privatbrauerei und Fürst Bismarck

Mineralwasser.

Fotos der genannten Künstlerinnen und Künstlern finden Sie zum kostenfreien Download unter www.shmf.de/presse. Pressekartenwünsche können Sie per Mail an presse@shmf.de senden. Bitte beachten Sie die [Akkreditierungshinweise](#).